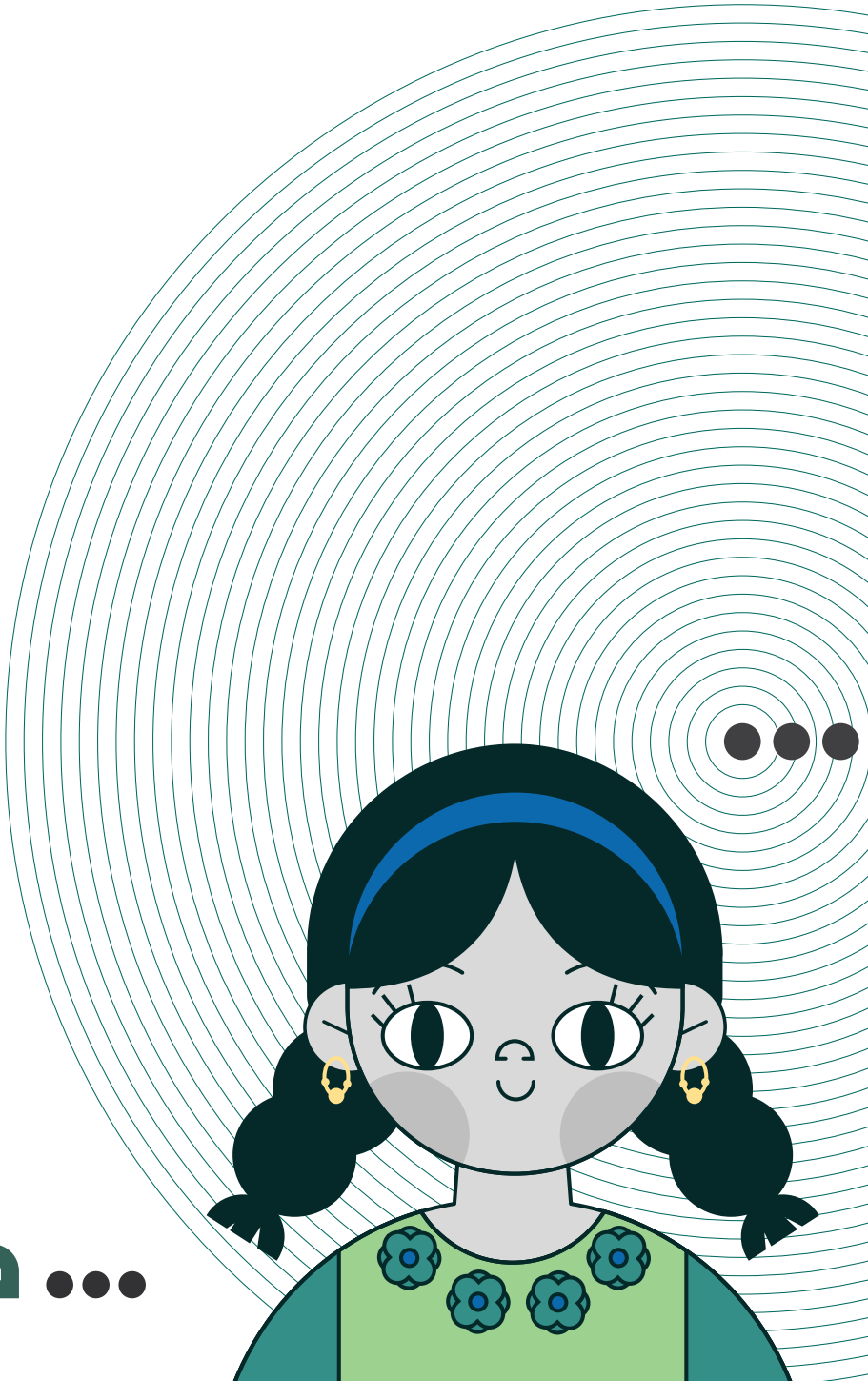
دوّي

المبادرة الوطنية لتمكين الفتيات

دليل المشاركة



دوّي

المحتويات

حول هذا الدليل

الخطوة الأولى: الفهم ١

ما هي «دوّي»؟ ٣

كيف تيسّر دوّي عملية التغيير الاجتماعي؟ ٧

كيف تُعرّف دوّي التمكين؟ ٩

الخطوة الثانية: الخطة ١١

قوموا بعمل خطة لرحلة دوّي الخاصة بكم ١٣

لماذا علينا سرد حكايات التمكين؟ ١٦

ما نوع الحكايات التي نبحث عنها؟ ١٦

الخطوة الثالثة: المشاركة ١٩

١. سفراء دوّي ٢٦

٢. دوائر دوّي للحكي ٢٩

٣. حوار بشأن الإقبال على الزواج ٣٨

٤. التعلم من أجل تمكين الفتيات ٤١

٥. منصات دوّي الرقمية ٤٣

٦. الحوار المجتمعي بين الأجيال ٤٤

٧. فعّاليات دوّي المجتمعية المحلية ٤٨

٨. مسرح دوّي المجتمعي التفاعلي ٥٠

٩. دورات ومسابقات دوّي الرياضية ٥٤

١٠. معسكر دوّي ٥٦

١١. حوار دوّي بشأن السياسات ٦٠

الخطوة الرابعة: الرصد والتوثيق ٧١

لماذا يتم تقديم التقارير؟ ٧٣

ما الذي يجب أن تعد التقارير بشأنه؟ ٧٣

متى يتعين عليكم إعداد التقارير؟ وكيف تقومون بذلك؟ ٧٣

ملحق: الالتزام الوطني والإطار القانوني ٧٤

كيفية رصد وتوثيق التغيير الذي نقوم به

يهدف هذا الدليل إلى دعم الأفراد والمؤسسات (الحكومية، والعامة، والخاصة، وغير الربحية) لتكون جزءاً من المبادرة الوطنية للتمكين «دوّي»، وذلك بتوضيح ما يلي:

- ما هي دوّي؟ وما الذي تهدف إلى تحقيقه؟ وكيف؟؛
- كيف تحدد دوّي تمكين الفتيات وتقوم بتعزيزه؛
- كيفية التعامل مع حزمة أنشطة دوّي، خطوة بخطوة ؛
- كيف يمكن أن تكونوا جزءًا من دوّي (بدايَة من التخطيط ثم التنفيذ وصولاً إلى الرصد والمتابعة وإعداد التقارير).

من هم المستهدفون بهذا الدليل ومن هم المعنيون به؟

يستهدف هذا الدليل الأفراد والمجتمعات والمنظمات وصانعي السياسات الذين يلتزمون بتعزيز المساواة بين الجنسين، ومن ثم فإنه تم إعداده من أجل:

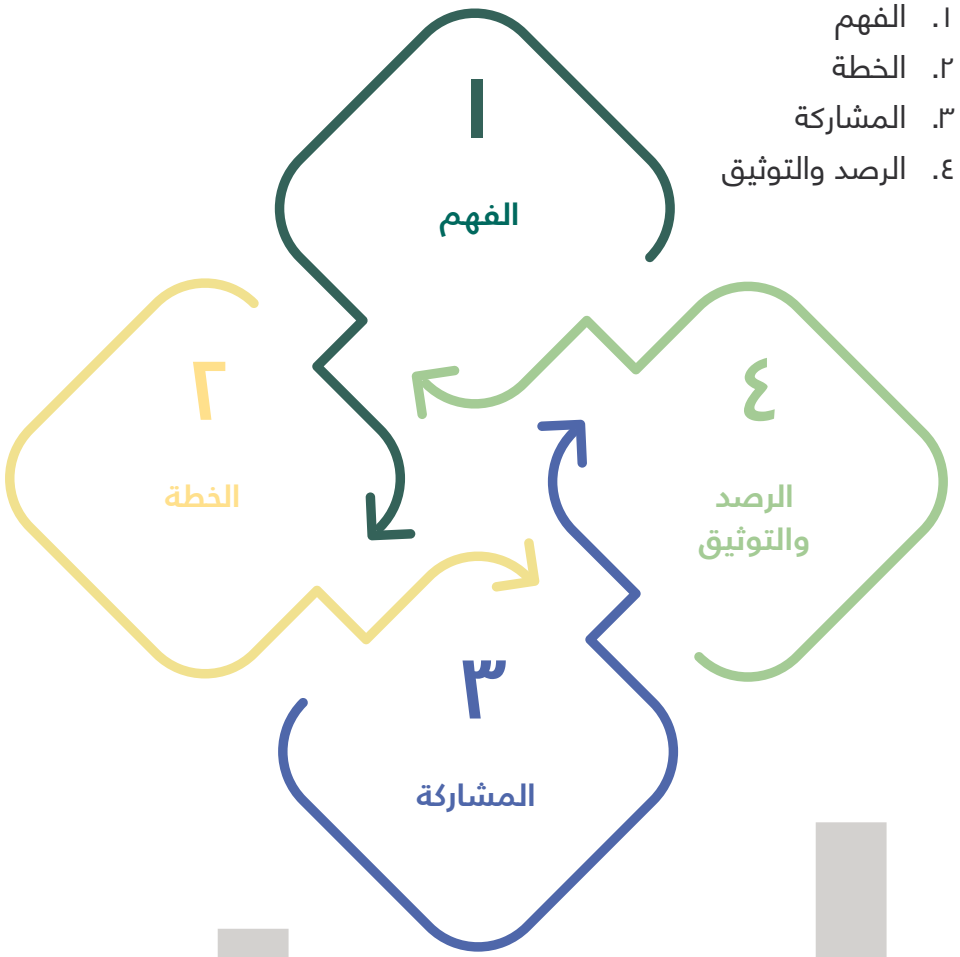
- الفتيات والفتيان والأمهات والآباء والمتطوعين؛
- مقدمي الخدمات مثل المدرسين والأخصائيين الاجتماعيين
- أعضاء المجتمع المحلي والسلطات المحلية ووسائل الإعلام ممن هم على استعداد للاستماع إلى أصوات الفتيات والفتيان الذين يأملون في تعزيز مجتمع أكثر شمولا.
- صانعي السياسات.

كيف تستفيدون من هذا الدليل؟

إن الغرض من هذا الدليل هو توجيه وإرشاد الأفراد والمؤسسات في رحلة دوّي، وهي عملية تهدف إلى تعزيز مجتمع شامل يمكن للفتيات والفتيان فيه الحصول على الخدمات والمهارات والفرص على قدم المساواة.

اتبعوا المخطط:

١. الفهم
٢. الخطة
٣. المشاركة
٤. الرصد والتوثيق



HAPPY BI

١
الفهم

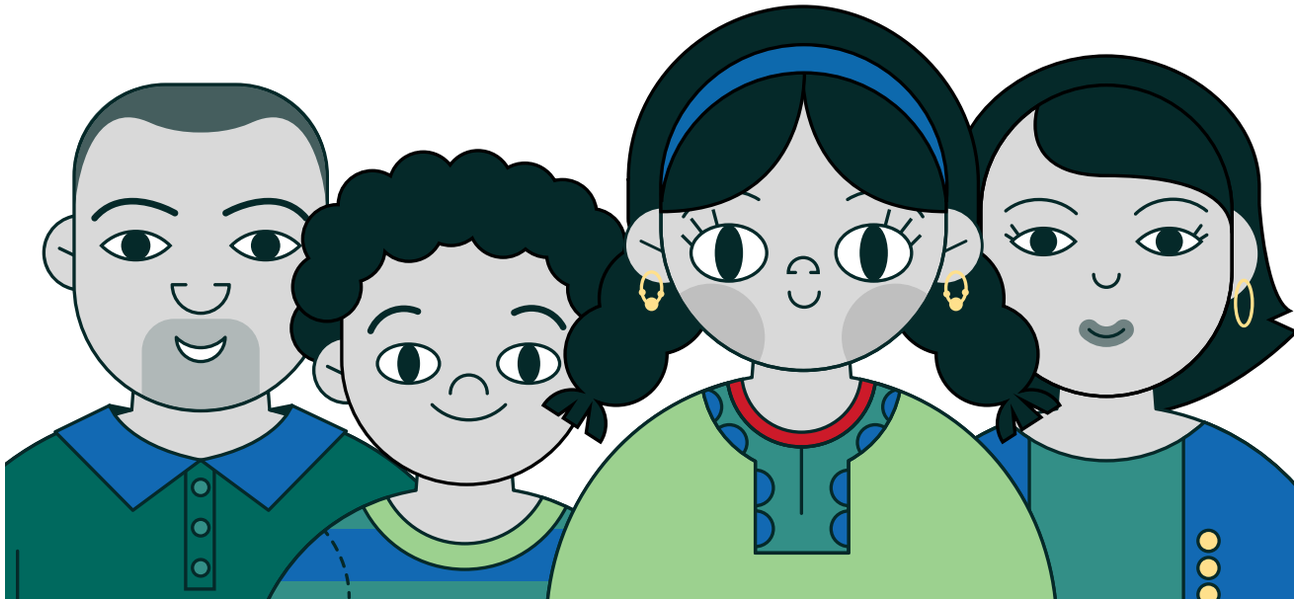
١

الفهم

ما هي دوّي؟
ص. ٢

كيف تيسّر دوّي عملية التغيير الاجتماعي
ص. ٣

كيف تحدد دوّي تمكين الفتيات وتقوم بتعزيزه
ص. ٤



١. ما هي دوّي؟

دوّي هي المبادرة الوطنية لتمكين الفتيات وهي تهدف إلى تنمية مجتمع من الأشخاص والمؤسسات التي تدعم الفتيات والفتيان لتحقيق كامل إمكاناتهم وتعزيز مجتمع يتم فيه الحد من أوجه عدم المساواة بين الجنسين.

ومن أجل تسليط المزيد والمزيد من الضوء على هذا المجتمع حددت المبادرة الوطنية كلمة «دوّي» لتمثل التغيير الذي تروّج له.

دوّي

هو فعل يعني الصوت العالي المصحوب بتأثير كصيحة إنتصار لحقوق الأطفال.

النقاط الثلاث

تشير إلى رسالة قيد التنفيذ، كما أنها تبعث برسالة مفادها أنه قد حان الوقت للكلام والتعبير عن الرأي وإيصال الصوت للجميع.

الدعوة للعمل

والتي تحمل شعار «بحكايتك تكمل حكايتهم» توضح كيفية دعم بعضنا البعض في رحلة التمكين

شركاء دوّي

دوّي هي مبادرة وطنية تتناول جميع جوانب رفاه الفتيات وصحتهن وحمايتهن وتعليمهن وتعلمهن ومشاركتهن الفعّالة في المجتمع. وهذا هو السبب في أنها تجمع بين جهود المؤسسات والأفراد لتشكيل شراكة لدعم الفتيات والفتيان والمجتمعات المحلية بوجه عام. وبناء على ذلك، فإن دوّي تنمو باستمرار، مما يشجع المزيد والمزيد من الشركاء من المؤسسات والمنظمات الوطنية والوزارات المعنية، فضلا عن الكيانات الدولية، والمجتمع المدني، والقطاع الخاص، والأفراد على الانضمام إليها، لذا انضموا إلينا الآن.

يقود مبادرة «دوّي» المجلس القومي للطفولة والأمومة – وهو الآلية الوطنية المعنية بقضايا الطفل والأم في مصر - بالشراكة مع المجلس القومي للمرأة وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، ووزارة الشباب والرياضة، ووزارة الصحة والسكان، ووزارة التضامن الاجتماعي، ووزارة الثقافة، ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والمجلس القومي للسكان، والمجلس الوطني للأشخاص ذوي الإعاقة، بمساعدة فنية ومالية من اليونيسف. بالإضافة إلى ذلك، تتعاون المبادرة مع صندوق الأمم المتحدة للسكان والمنظمات غير الحكومية مثل بلان إنترناشيونال مصر وجمعية الطفولة والتنمية بأسيوط (ACDA). وتعمل المبادرة أيضًا على تنمية شراكات مع وسائل الإعلام والقطاع الخاص.

على مر السنين، بُذلت جهود عديدة لدعم النساء والفتيات المصريات، بما في ذلك الالتزام السياسي على أعلى مستوى من خلال رؤية مصر ٢٠٣٠ والاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة ٢٠٣٠، غير أنه لا تزال هناك بعض التحديات:

٪١١

من الفتيات اللواتي تتراوح أعمارهن بين ١٥ و١٩ سنة إما متزوجات حالياً أو سبق لهن الزواج.

يتعرض ما يقرب من

٪٦١

من الفتيات اللاتي تتراوح أعمارهن بين ١٥ و١٧ سنة لتشويه الأعضاء التناسلية للإناث (ختان الإناث).

تزيد احتمالية بطالة الفتيات الصغيرات أو تلقيهن لأي شكل من أشكال التعليم أو التدريب **خمس مرات** عن الفتيان.

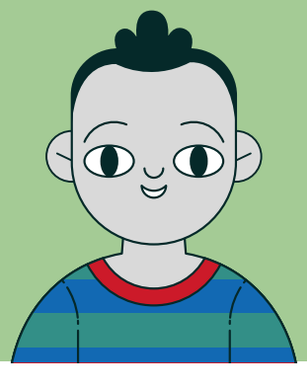
لماذا التركيز على الفتيات؟

في مصر، ٢٠٪ من المصريين فتيات تقل أعمارهن عن ١٩ عاماً، أي ما يقرب من خُمس السكان، الأمر الذي يشير إلى إمكانات هائلة.

وتبين الأدلة الوافرة كيف أن الاستثمارات المستدامة والمستهدفة في الفتيات لا تؤدي إلى تحسين حياتهن فحسب، بل إنها تدر عوائد عبر الأجيال، وتعزز النمو الاقتصادي، وتحسن رفاه الأطفال، والأسر، والمجتمعات المحلية في جميع أنحاء العالم:

- إن كل سنة إضافية من تعليم الفتيات ترتبط بتراجع معدل وفيات الرُضّع بنسبة تتراوح بين ٥ و ١٠ في المائة، كما أن الطفل المولود لأم يمكنها القراءة هو أكثر احتمالاً للعيش بعد سن الخامسة بنسبة ٥٠ في المائة عن الطفل المولود لأم التي لا تستطيع القراءة.
- **إن كل سنة من التعليم الثانوي للفتيات تزيد من دخلهن في نهاية الأمر بنسبة تصل إلى ٢٥ في المائة.** وبما أن المرأة تستثمر ما يصل إلى ٩٠ في المائة من دخلها في أسرتها، فإن تعزيز دخلها يمكن أن يؤدي إلى أطفال أكثر صحة وأفضل تعليمًا.
- **يمكن أن يؤدي الاستثمار في الفتيات اليوم إلى التعجيل بالنمو الاقتصادي وزيادة قوة العمل الماهرة في الغد:** فعلى سبيل المثال، يمكن لزيادة معدلات عمالة الإناث بحيث تتناسب مع عمالة الذكور أن يزيد الناتج المحلي الإجمالي في مصر بنسبة ٣٤ في المائة.

ماذا عن الفتيان؟



إن التمكين هو علاقة ديناميكية تشمل الجميع. وتعمل فكرة «دوّي» مع المجتمع بأسره لدعم الفتيات والفتيان على حد سواء من أجل التمتع بحقوق عادلة ومنصفة وتحقيق إمكاناتهم. وهذا يعني أن «دوّي» ليست مقصورة على الفتيات، بل تعمل على مجتمع من الأشخاص والحلفاء الذين يدعمون تمكين الفتيات.

أن المرأة تستثمر ما يصل إلى ٩٠ في المائة من دخلها في أسرتها

أتريدون أن تكونوا جزءًا من دوّي

يمكنكم التواصل معنا على البريد الالكتروني info@dawwie.net ويمكنكم التعاون معنا. قوموا بقراءة الدليل وانظروا كيف يمكنكم دمج واحد أو أكثر من نشاطات دوّي ضمن أنشطتكم الحالية.

٢. كيف تيسّر دوّي التغيير الاجتماعي

تعالج «دوّي» الأسباب الجذرية لعدم المساواة بين الجنسين، وكيف ينظر المجتمع إلى الفتيات عن طريق إنشاء «واقع جديد» للمجتمع.

وتهدف دوّي من خلال تسليط الضوء باستمرار على النماذج الإيجابية للفتيات اللواتي جرى تمكينهن والأشخاص الذين يدعموهن، إلى تعزيز المساواة بين الجنسين.

وعندما نرى مزيدا من الفتيات التي جرى تمكينهن، ومزيدًا من الأشخاص الذين يساندونهن، فإن هذا يشجعنا، بطبيعة الحال، على الامتثال للسلوكيات التي تشكل «الواقع الجديد للمجتمع». وبناء على ذلك، تركز «دوّي» على إنشاء آليات للتنسيق من أجل إبراز صورة الأفراد والأسر المعيشية والمجتمعات المحلية التي تتبنى السلوكيات التي تعزز تمكين الفتيات.

إن دوّي ليست حملة تواصل. فالحملات تمثل خطوة هامة نحو التوعية العامة، بينما تهدف دوّي إلى تعزيز ودعم التغيير السلوكي والاجتماعي عن طريق استدامة تبني سلوكيات من شأنها تعزيز المساواة بين الجنسين على نحو جماعي.

كيف تختلف «دوّي» عن حملات التوعية التقليدية؟

الحملات التقليدية	دوّي
• تتسم بالمدى القصير والتركيز على القضية	• تتسم بأنها طويلة المدى وتركز على الأسباب الجذرية للسلوكيات الضارة
• تهدف إلى إذكاء الوعي وتركز على تغيير سلوكيات الأفراد	• تتجاوز التوعية من خلال معالجة التوقعات الاجتماعية. فالحصول على المعلومات الصحيحة لا يؤدي بالضرورة إلى تغيير السلوكيات التي تحددها الضغوط الاجتماعية
• تقدم حلولاً من «خبراء خارجيين»	• تسعى إلى إيجاد حلول لتمكين الفتيات تأتي من التجارب الشخصية للأشخاص من خلال الحوار ومشاركة جميع أفراد المجتمع.
• تستخدم عادة قناة واحدة من وسائل الإعلام الجماهيري	• تستخدم مزيجًا من المنصات والقنوات بدايةً من أنشطة المشاركة المجتمعية وصولاً إلى استخدام وسائل الإعلام الجماهيري والمنصات الرقمية.

٣. كيف تُعرف دوّي التمكين؟

تُعرِّف دوّي التمكين بأنه تعزيز المهارات وفرص الوصول إلى الخدمات والفرص المتاحة للتعبير عن الرأي وإيصال الصوت للجميع.

التعبير

يشير البعد الأول للتمكين إلى إتاحة الفرصة للتعبير، إذ تهدف دوّي إلى إيصال أصوات الفتيات والفتيان من خلال توفير مساحات آمنة وإتاحة الفرص التي من شأنها تشجيعهم على تبادل حكاياتهم والتعبير عن أنفسهم، وعن آرائهم وتطلعاتهم لأقرانهم وأسرهم والمجتمع الأوسع نطاقا.

وللقيام بذلك، تطبق دوّي نظرية الانتشار المنظم للمبتكرات، حيث تصبح الفتيات والأولاد والرجال والنساء جزءًا من رحلة تستخدم سرد الحكايات لنقل أصوات الفتيات والأولاد إلى جميع مستويات المجتمع..

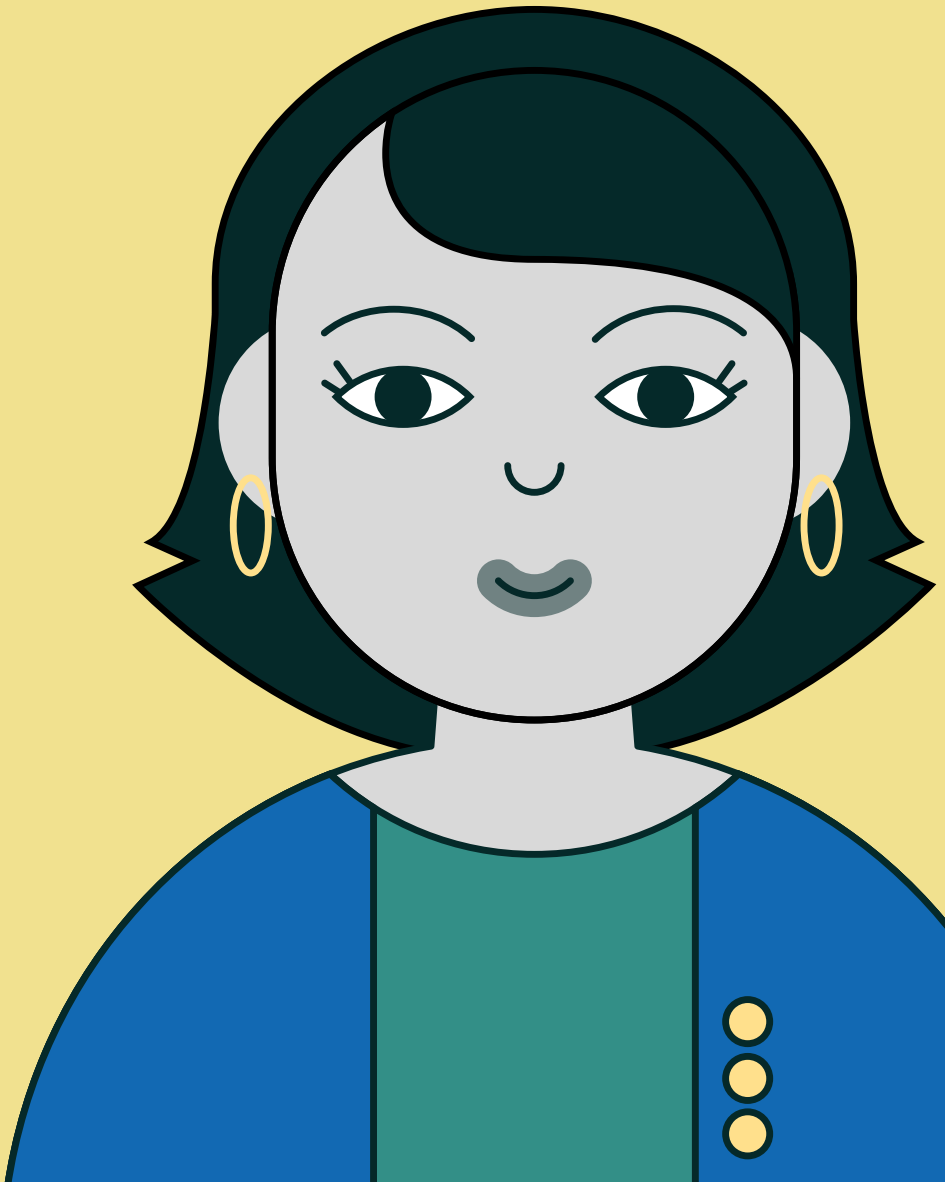
المهارات

إن إمكانية الحصول على فرصة لتطوير المهارات داخل نظام التعليم الرسمي، من خلال الأنشطة التي تتجاوز المناهج الدراسية، وكذلك في إطار غير رسمي، ومن خلال إتاحة فرص التنشئة الاجتماعية الإيجابية بين الجنسين، تمثل البعد الثاني للتمكين الذي تعمل دوّي على تعزيزه والترويج له، وهذا البعد هو العامل الرئيسي في الانتقال الإيجابي من مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ. وتشمل هذه المهارات الحياتية الأساسية عبر نموذج التعلم رباعي الأبعاد؛ «تعلم لتعرف» (البعد المعرفي)، و«تعلم لتعمل» (البعد الآلي) ، و «تعلم لتكون» (البعد الفردي) ، و «تعلم للعيش معًا» (البعد الاجتماعي).

الخدمات

تعمل دوّي على تعزيز الوصول إلى الخدمات عالية الجودة التي تدعم الفتيات والفتيان للوفاء بحقوقهم. وتشمل هذه الخدمات الحماية من العنف والإهمال وسوء المعاملة؛ والصحة (الصحة العقلية والجسدية)؛ والتعليم الرسمي وغير الرسمي؛ والمشاركة في الحياة العامة والحصول على العمل.

٢
الخطة



٢

الخطة

خطة لرحلة دوّي
ص. ١٣

لماذا علينا سرد حكايات التمكين؟
ص. ١٦

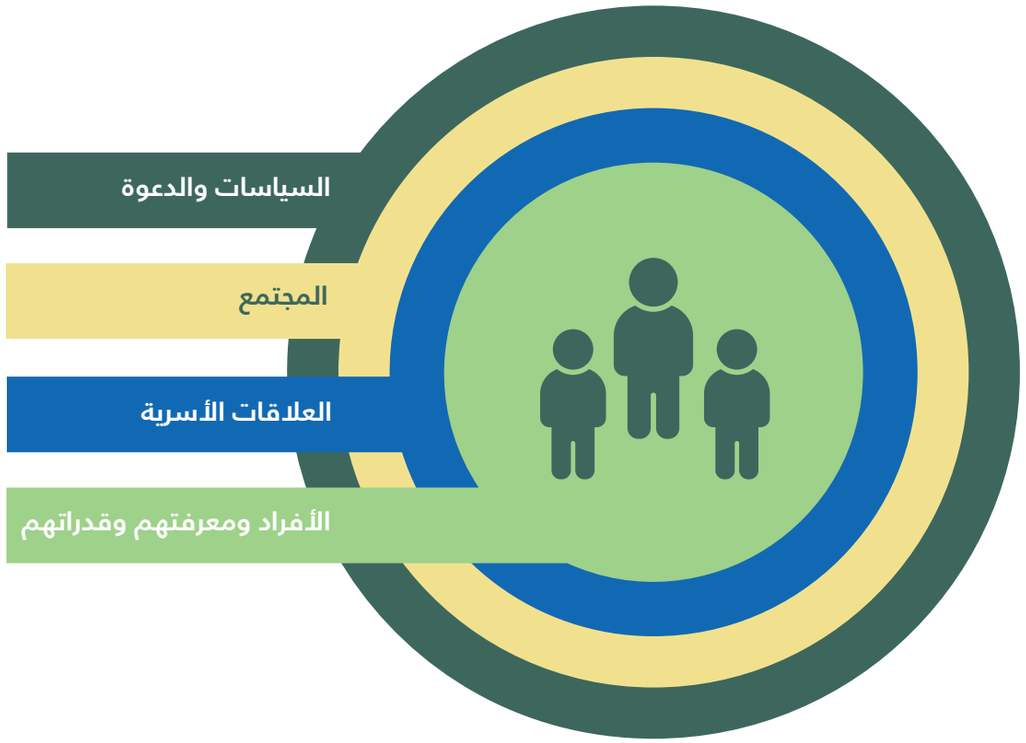
ما نوع الحكايات التي نبحث عنها؟
ص. ١٦

والآن، بعد أن فهمتم الأساس المنطقي وراء دوّي، فإن الجزء الثاني من هذا الدليل يتعلق بالتخطيط كيف يمكنكم أن تصبحوا أعضاءً فعّالين في دوّي لتعزيز التغيير الفردي والجماعي.

قوموا بعمل خطة لرحلة دوّي الخاصة بكم

إذا كان بإمكان الفتيات والفتيان الحصول على الخدمات وفرص الحصول على المعلومات واكتساب المهارات ذات الصلة للانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ، وإذا تمكنوا من الوصول إلى فرص التعبير عن ذاتهم وإيصال أصواتهم، حين ذلك سيتم تمكينهم لتحقيق إمكاناتهم الخاصة. ويصبح من الواضح إذن، أن التمكين ليس خدمة يمكن تقديمها إلى شخص ما، بل التمكين هو رحلة شخصية للتحول. غير أن هذه الرحلة تجري في سياق الأسر والمجتمعات المحلية والمؤسسات الاجتماعية التي تيسر الرحلة أو تعيقها.

ولتخطيط رحلة دوّي الخاصة بكم، من المفيد تصور جميع الأبعاد التي يمكن أن تؤثر على رحلة تمكين الفتيان والفتيات باستخدام النموذج الإيكولوجي الاجتماعي.



https://www.cdc.gov/violenceprevention/about/social-ecologicalmodel.html

> الفتيات والفتيان، الرجال، والنساء يمكن أن يكونوا جزءً من رحلة تستخدم سرد الحكايات لحمل أصوات الفتيات والفتيان إلى آفاق المجتمع بمستوياته كافة

يمكن أن يحدث التخطيط لكيفية المشاركة مع دوّي على مستويات مختلفة تبعاً للفرص المتاحة، وسياق مجالات العمل المحددة (الخدمات، والمهارات، والتعبير) ، والأولويات المحددة.

ونحن هنا نقدم بعض الاقتراحات استنادًا إلى الأدلة الوطنية والعالمية:

١. تحسين **الخدمات والإمدادات الرئيسية للحكومة والقطاع الخاص** - في مجالات الصحة والتعليم والمياه والصرف الصحي والنظافة والحماية الاجتماعية.

٢. تقديم **الخدمات والمعلومات والسلع الأساسية المصممة خصيصًا** للفتيات، مثل لقاحات فيروس الورم الحليمي البشري، والتحويلات النقدية، ولوازم النظافة الصحية الخاصة بالحيض، والوصول الرقمي، وبرامج المهارات.

٣. النهوض **بالسياسات والتشريعات الوطنية المتعلقة بحقوق الفتيات**، بما في ذلك التعليم، والحصول على الرعاية الصحية، وزواج الأطفال، وفيروس نقص المناعة البشرية/ الإيدز، والعنف القائم على النوع الاجتماعي.

٤. إيصال **المعلومات والمثل العليا بشأن النهوض بالفتيات** من خلال وسائط الإعلام، ووسائل التواصل الاجتماعي، والعمل المباشر مع **الأسر والمجتمعات المحلية والقادة والشباب.**

٥. تطوير **البيانات وسبل القياس والبحوث** من أجل تحسين المعارف والحلول وتتبع النتائج بالنسبة للفتيات.

كل شيء يبدأ بحكاية التمكين وتتردد أصداؤه لتحقيق المزيد

لماذا علينا سرد حكايات التمكين؟

وفقًا لنظرية المعايير والأعراف الاجتماعية، فإننا من خلال خلق الفرص وتوفير المساحات الآمنة للفتيات والفتيان لتبادل حكاياتهم ومشاركتها نشجع الآخرين على التأمل والتفكير فيما يتعين عليهم فعله لو كانوا في مكانهم. كما أنه يوفر التواصل والتجاوب بالإضافة إلى كسب التعاطف والدعم من الأقران. وتنبض الحكايات بالحياة عندما يتردد صداها على منصات دوّي لتلقي بالمزيد من الضوء والعزاء للآخرين مما يجعل تمكين الفتيات «واقعًا جديدًا» مقبولاً ومدعومًا من الجميع.

ما نوع الحكايات التي نبحث عنها؟

نحن نبحث عن حكايات تتناول تجارب ملهمة تمكنت فيها الفتيات من التغلب على التحديات وتحقيق تطلعاتهن بدعم من الأسرة أو الأصدقاء أو المدرسين أو المجتمعات المحلية. ويمكن للحكايات أن تتناول أيضًا الفتيان أو الآباء أو أي شخص يدعم الفتيات والنساء في حياتهن، إيمانًا منهم بالمساواة بين الجنسين ومناصرةً لها. ومن الممكن أن تكون تلك الخبرات والتجارب انتصارات بسيطة أو تحولات ضخمة لتغيير الحياة تحكي عنها الفتيات أو الفتيان بشأن تمكين الفتيات. ويمكن أن تأتي الحكايات من فتيات مررن بهذه التجارب أو ممن يدعمهن.

كل عام، تقام مسابقة للمواهب على مستوى المدرسة والإدارة. وكان للجميع مكان على المسرح مع بعض الموهبة، حتى صديقتي أسماء كانت تعزف على الـ «إكسيلفون». وكنت دائما مع المتفرجين أصفق لزملائي في الفصل، متمنية أن أكون هناك معهم. ولكن الحقيقة هي إنني كنت دائما خائفة. خائفة من الخسارة أو من الضحك عليّ. إلى أن أتت معلمتي أبلة أمل في أحد الأيام وأعلنت أن هناك مسابقة لنموذج البرلمانيين الصغار في جميع مدارس المحافظة. وتحدثت معي على انفراد بعد الفصل وطلبت مني تسجيل اسمي وشجعتني لأنها تعرف أنني متفوقة في الدراسات الاجتماعية وكتابة المقالات. ومع ذلك كنت مترددة.

ثم سمعت صديقتي أسماء تبكي لأنها ستختن. ذهبت إلى والدتي - التي رفضت أن تختنني - وأخبرتها أنه يجب علينا فعل شيء حيال ذلك. فذهبت أنا وأمي إلى العيادة وحصلنا على النشرات والمعلومات الطبية التي نحتاجها، وهناك أكدوا لنا أن ختان الإناث ليس خطأً فحسب، بل إنه غير قانوني أيضًا. فتوجهنا إلى منزل أسماء وتمكنا من إقناع والدتها بعدم القيام بذلك. حتى أننا أخبرناها بالذهاب إلى العيادة لمعرفة المزيد من المعلومات. وقتها، عرفت مدى قوة صوتي وشاركت بثقة في نموذج البرلمان في المدرسة. وفي هذا العام، عندما احتفلت المدرسة بالفائزين، كنت هناك على خشبة المسرح مع صديقتي أسماء. وكانت تلك هي المرة الأولى التي تصفق لي فيها فتيات أخريات.

سها، ١٣ عاما، عضو البرلمان الصغير، أسيوط.

في المرة الأولى التي عرفت فيها عن دوّي، أخبرت طلابي أننا بحاجة إلى المشاركة، لأن الرجال والفتيان يلعبون دورًا مهمًا في تمكين الفتيات.

في المرة الأولى التي عرفت فيها عن دوّي، أخبرت طلابي أننا بحاجة إلى المشاركة، لأن الرجال والفتيان يلعبون دورًا مهمًا في تمكين الفتيات.

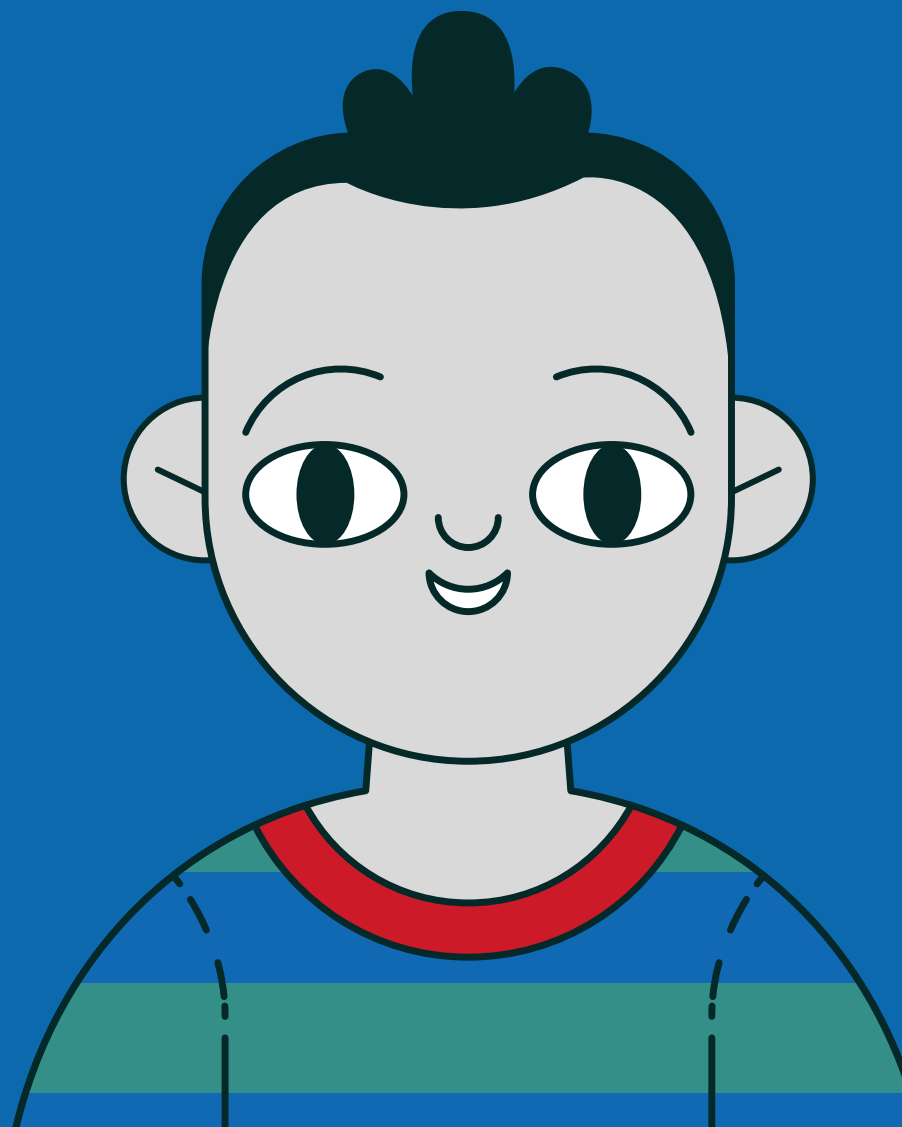
لدي تجربة شخصية في هذا الشأن حيث أنني أعرف امرأة عانت كثيرًا لأنها لم تستطع التحدث وترفض العنف المنزلي. في منزلي، كلنا سواسية - كلنا متساوون. نعمل معًا ونعبر عن شعورنا حيال ذلك. فأنا أساعد زوجتي في كل شيء، حتى لو كان لدي الكثير من العمل، وقبل أن أذهب إلى عملي، يجب أن أساعد في منزلي. وتتحدث زوجتي عن هذا الأمر داخل عائلتنا بكل فخر. وهذا يجعلني سعيدا جدا. واعتاد أطفالي الآن على ذلك، وينشأ ابني على نفس مبادئ مشاركة الحمل والأعباء داخل الأسرة مثل غسل الأطباق وغسيل الملابس وما شابه ذلك. وبالنسبة لي، الأولاد والبنات سواء. لا فرق بينهم. لقد تعلمت الكثير من التجربة الشخصية عندما لم تتمكن انسانة عزيزة عليّ من رفع صوتها والتعبير عن نفسها بينما كانت تعاني من الظلم. أعلم أن بعض المفاهيم الخاطئة يمكن أن تضر حقًا بالنساء والفتيات وعلينا تغييرها. لهذا السبب أحضرت طلابي الذكور ليكونوا جزءًا من دوّي، لأنني يجب أن أكون قدوة لهم وأعتبرهم أطفالي.»

بولس - مدرس علوم

دمّي..
حكايتك
ل حكايتهـ

٣

المشاركة

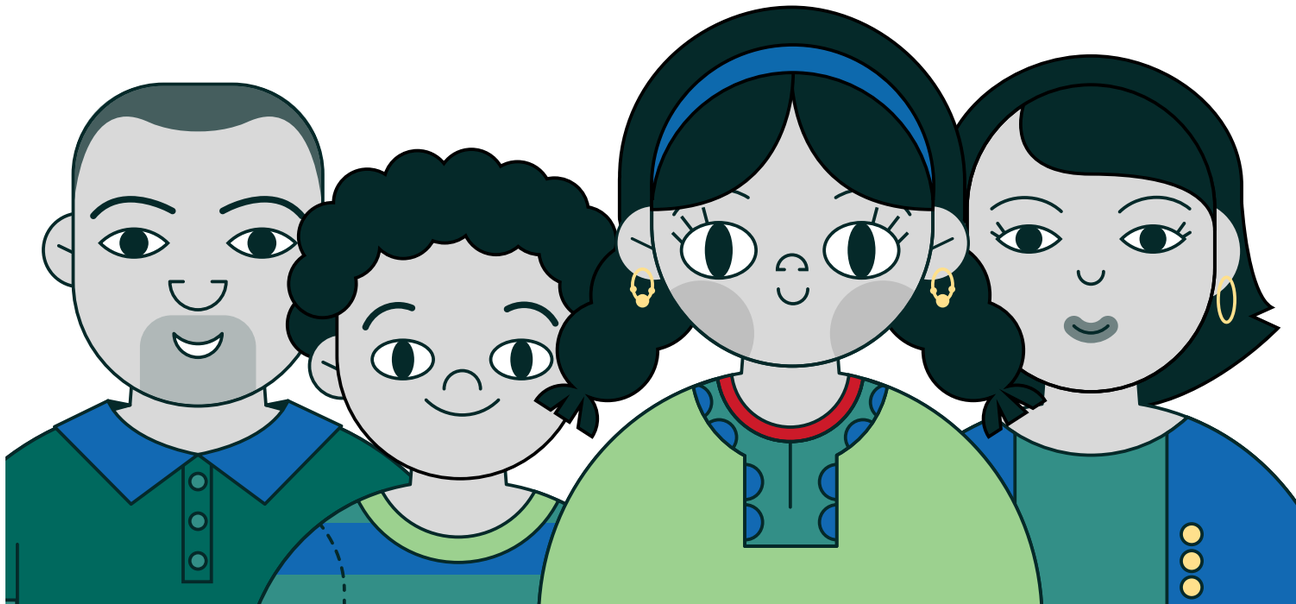


٣

المشاركة

كيف تصبحون جزء من دوّي
ص. ٢١

الخدمات والتدابير الحالية
ص. ٢٣



ابدأوا رحلتكم

سوف نستعرض هنا الأدوات المقترحة التي اقترحتها حزمة دوّي لترجمة مرحلة التخطيط التي أعددتها إلى إجراءات تعاقدية أو خطة مشاركة. هناك أيضا جزء يتناول كيفية مواءمة هذه الأدوات المختلفة لتكون ضمن أنشطة يمكنكم تنفيذها في سياقكم وعملكم الحالي. أخيراً، ستتعلمون كيف تسهمون في تعزيز الهوية البصرية لـ (دوّي) طوال هذه الرحلة.

كيف تصبحون جزءً من دوّي؟

يقدم الجزء التالي تفاصيل عن عدد من الأنشطة التي يمكنها أن تساعدكم على دمج دوّي في تدخلاتكم وأنشطتكم الحالية وتصبحون من خلالها جزءً من دوّي:

١. أن تكونوا سفراء لدوّي
٢. دوائر دوّي للحكي
٣. الحوار المجتمعي بين الأجيال
٤. حوار حول الإقبال على الزواج
٥. فعاليات دوّي المحلية
٦. المسرح المجتمعي التفاعلي لدوّي
٧. معسكر دوّي
٨. دوّي ومحو الأمية الرقمي
٩. منصات دوّي الرقمية
١٠. خدمات دوّي الترويجية

الرسالة التي تحملها دوّي

كيف يمكنكم التحدث عن دوّي؟

جزء مهم من كونكم سفراء لدوّي هو أن تتحدثون لمن يحيطون بكم عن دوّي وعن أهمية دعم الفتيات. إذ سيكون مفيدًا أن تعرفوا كيف تصفون ببساطة ما تقوم به دوّي ومساندتها لأي شخص بغض النظر عن خلفيته .وفيما يلي بعض الرسائل التي يمكنكم استخدامها والاستفادة منها تبعًا لمن تتحدثون إليه:

١

بالنسبة للأفراد وأعضاء المجتمع المحلي

دوّي هي مبادرة وطنية تسعى إلى تمكين الفتيات في مصر من تحقيق تطلعاتهن من خلال دعم الفتيات في:

- التعبير عن أرائهن والتحدث بحرية ومشاركة حكاياتهن،
- اتخاذ القرارات في جميع الأمور التي تؤثر عليهن،
- التعلم وتنمية المهارات التي تساعدهن على تحقيق طموحاتهن،
- كل هذا في الوقت الذي يتم فيه الإنصات إليهن وتقديرهن ودعمهن من أقرنائهن وأسرهن ومجتماعاتهن والدولة بأكملها.

٢

بالنسبة للمؤسسات والمنظمات

- دوّي هي مبادرة وطنية تسعى إلى تحسين جميع جوانب حياة الفتيات: رفاههن، وصحتهن، وحمايتهن، وتعليمهن، ومشاركتهن في المجتمع،
- تسعى دوّي إلى تمكين الفتيات ومنحهن القدرة على تحقيق كامل إمكانتهن من خلال منحهن المساحات اللازمة للتعبير عن ذاتهن بحرية وإيصال أصواتهن، وتيسير حصولهن على الخدمات والفرص لممارسة حقوقهن وتنمية المهارات التي يحتجن إليها لتحقيق طموحاتهن بما يعود بالفائدة عليهن وعلى أسرهن ومجتمعاتهن والدولة بأسرها.

٣

بالنسبة لواضعي السياسات

- دوّي هي مبادرة وطنية تتوافق مع التزام الحكومة المصرية بدعم وتمكين جميع فتيات مصر من خلال ترجمة أصواتهن إلى أفعال وسياسات واستراتيجيات توسع من نطاق الخيارات المتاحة لهن وتعزز أصواتهن وتعالج أوجه عدم المساواة بين الجنسين التي تحد من سيطرة الفتيات على أجسامهن ومستقبلهن.

وحين تخططون لرحلة دوّي الخاصة بكم، تأكدوا من تسليط الضوء على الخدمات ذات الصلة التي يمكن أن تدعم تمكين الفتيان والفتيات وإيضاحها. نقدم هنا بعض الخدمات ذات الصلة المتاحة في مصر.

تتوفر قائمة يجري تحديثها بانتظام للخدمات ذات الصلة على المستوى الوطني ومستوى المحافظات على منصات دوّي الرقمية.

البعد الثالث للتمكين هو حصول الفتيات على الخدمات التي تحميهن وتفي بحقوقهن.

الخدمات والتدابير الحالية

هذه قائمة بالخدمات والتدابير القائمة التي تتخذها الحكومة وتقدمها لدعم الفتيات في مصر. يرجى إحالة الفتيات والفتيان اللذين تعرفونهم إليها وتتفاعلوا مع هذه الخدمات عند الحاجة.

يمكنكم الوصول إلى مخطط كامل لهذه التدابير والخدمات من خلال موقع دوّي على الإنترنت: www.dawwie.net

كما يمكنكم أيضا توسيع نطاق هذا المخطط بإضافة أي خدمات تقدمها منظمتكم من خلال الموقع.

الحماية والوقاية

١. الخط الوطني المجاني لنجدة الطفل ١٦٠٠٠

- يوفره المجلس القومي للطفولة والأمومة
- يتلقى الشكاوى المتعلقة بانتهاكات حقوق الطفل ويتابعها، بما في ذلك المكالمات والتقارير من أي شخص (ويشمل ذلك الأطفال أو الفتيات) في حالة مشاهدتهم أو تعرضهم لأي شكل من أشكال العنف (العقاب البدني، والتنمر، وتشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية (الختان)، وزواج الأطفال، وما إلى ذلك)
- ويقوم القائمون على العمل به بتقييم الحالة وإحالة المتصل إلى الخدمة الحكومية ذات الصلة (مثل قسم الشرطة) أو منظمة غير حكومية محلية يمكنها مساعدة الطفل.
- يتم أيضًا تدريب الأخصائيين الاجتماعيين الذين يديرون خطوط المساعدة على الرد على الاستفسارات المتعلقة بالتربية وإحالة مقدمي الرعاية وأولئك الذين يلتمسون الحصول على الدعم بشأن مسائل التربية إلى الخدمات ذات الصلة. وهذا يساعد في الحد من معدلات العنف ضد الفتيات من قبل والديهم.

٢. لجان حماية الطفل

- تخضع مسئوليتها الإدارية لوزارة التنمية المحلية ومهامها وتكليفاتها تأتي بموجب قانون الطفل لعام ٢٠٠٨.
- تقوم هذه اللجان برصد ومتابعة الحالات الفردية على مستوى الحي، والتي يحيلها إليها خط نجدة الطفل.

٣. الخط الساخن التابع للمجلس القومي للمرأة

- هو خط ساخن تابع للمجلس القومي للمرأة، يتلقى ويتعامل مع أي بلاغات أو شكاوى من النساء والفتيات حول العنف ضدهن بأي شكل؛ نفسي أو جسدي، ومن قبل أي شخص بما في ذلك أفراد الأسرة.
- يمكن أن يوفر هذا الخط الساخن للمتصلة الحصول على المساعدة النفسية المهنية من أطباء نفسيين متخصصين، فضلا عن الاستشارات القانونية للاستجابة لحالات العنف من خلال محامين محترفين متخصصين في مثل هذه الحالات.

الصحة والرفاه

عيادات صديقة للشباب

- تعمل تحت إشراف وزارة الصحة والسكان،
- توفر العيادات خدمات صحية محددة للنشء والشباب والنساء، بما في ذلك إسداء المشورة، والتثقيف عن طريق الأقران، والمعلومات والتوعية بشأن ما يلي:
  - » التغذية خلال فترة البلوغ والحمل،
  - » الأمراض المنقولة عن طريق الاتصال الجنسي،
  - » مشاكل البلوغ مثل تأخر الدورة الشهرية أو عدم انتظامها عند الفتيات أو تأخر أو اضطراب علامات البلوغ عند الأولاد،
  - » أساليب تنظيم الأسرة.
- إذا كانت هناك حاجة لإجراء فحص طبي أو فحوصات مخبرية، يتم تحويل الشباب إلى الإدارة المختصة في المستشفيات العامة.

الخط الساخن للصحة النفسية ٠٠ ٨٨٨ ٠٧٠٠ ٨٠ ٠٢٢ ٨١٦٨٣١

- تقوم الأمانة العامة للصحة النفسية وعلاج الإدمان التابعة لوزارة الصحة والسكان بإدارة الخط الساخن للصحة النفسية.
- يقدم هذا الخط الساخن دعمًا مهنيًا مجانيًا للمتصلين من أي عمر، بما في ذلك المراهقون حول صحتهم العقلية ورفاههم النفسي.
- يمكن إحالة المتصلين إلى أي من الثمانية عشر مستشفى عام للصحة النفسية المتوفرة في معظم محافظات الجمهورية.

الخط الساخن لعلاج الإدمان ١٦٠٢٣

- يعمل هذا الخط الساخن على مدار ٢٤ ساعة في اليوم، ٧ أيام في الأسبوع، ويقدم الاستشارات السرية والدعم للأسر والمواطنين بما في ذلك المراهقين بشأن جميع حالات الإدمان.
- يمكن إحالة المتصلين عن طريق الخط الساخن للوصول إلى خدمات العلاج في ٢٣ مركزًا من المراكز الشريكة في ١٤ محافظة، حيث يتم علاج المرضى مجانًا.

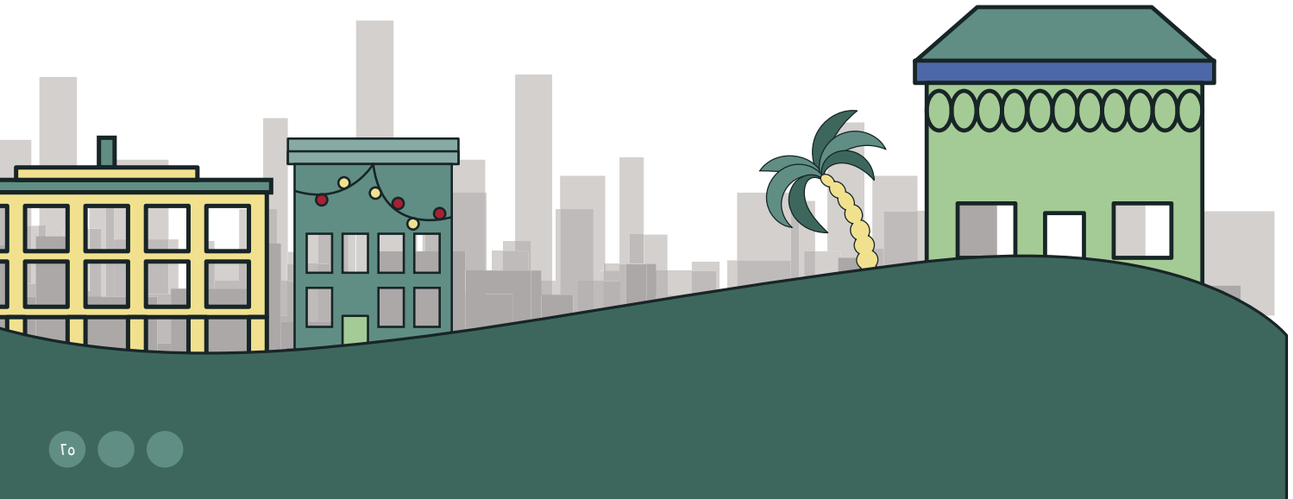
المشاركة في الحياة العامة والتنشئة الاجتماعية الإيجابية

مراكز الشباب

- تقوم وزارة الشباب والرياضة بإدارة ٤٠٠٠ مركزًا للشباب في جميع محافظات مصر.
- تعمل هذه المراكز على إتاحة المجال للشباب لممارسة الأنشطة الرياضية والاجتماعية.
- تقدم هذه المراكز أيضًا دورات تدريبية مهنية وفنية مثل التدريب على مهارات الحاسب الآلي وبرامج ريادة الأعمال والحرف اليدوية لتعزيز قابلية الشباب للتوظيف ومساعدتهم على بدء مشاريعهم الخاصة.

مراكز الثقافة

- هناك حوالي ٥٠٠ مركز من مراكز الثقافة في جميع أنحاء البلاد توفر للشباب إمكانية الوصول على مدار العام إلى المكتبات وقاعات المسرح والأنشطة الدرامية وغرف الأشغال والحرف اليدوية بالإضافة إلى غرف التكنولوجيا والحاسب الآلي.



١ سفراء دوّي

من هم سفراء دوّي؟

- السفراء هم أشخاص متحمسون يمثلون تمكين الفتيات والمساواة بين الجنسين ويدعون إلى دعمهما ومناصرتهما؛
- يمكن أن يكون السفراء من الفتيات أو الفتيان أو من الآباء أو مقدمي الرعاية، أو من أفراد المجتمعات المحلية - الذين يضطلعون بدور هام كعوامل للتغيير داخل أسرهم ومجتمعاتهم المحلية؛
- إن السفراء هم قدوة إيجابية ونموذج يحتذى به داخل أسرهم ومجتمعاتهم يمارسون ويدعمون قيم المساواة بين الجنسين.

ما الذي يحققه هؤلاء السفراء؟

- يعمل السفراء على تعزيز المساواة بين الجنسين وتمكين الفتيات عن طريق القيام بدور نشط داخل أسرهم ومجتمعاتهم المحلية من خلال مختلف منصات "دوّي" مع تشجيع أقرانهم وأسرهم ومجتمعاتهم المحلية على الانضمام للمبادرة؛
- يتخذ السفراء أيضا إجراءات من شأنها تنفيذ واحد أو أكثر من أنشطة دوّي في مجتمعاتهم المحلية، ويعملون بنشاط وفاعلية في منصات دوّي الرقمية،
- يصنع السفراء التغيير الذي نرغب أن نراه واضحًا أمامنا ويتم اعتبارهم قدوة للآخرين.

التنفيذ

كيف تصبحون سفراء لدوّي؟

يمكنكم أن تبدأوا بأنفسكم من خلال:

١. دعم المساواة بين الجنسين في إطار أسركم، والحي الذي تعيشون فيه، ومدارسكم، وأماكن عملكم، ومجتمعاتكم المحلية: على سبيل المثال، من خلال تقاسم العبء داخل منزلكم، حيث لا ينبغي لأي مهمة أن تحدد حسب النوع الاجتماعي، قوموا بتشجيع أهمية تعليم الفتيات ومشاركتهن في الحياة العامة، والدعوة إلى أهمية تبادل الآراء والاستماع إلى الفتيات والفتيان على قدم المساواة، وما شابه ذلك. وساعدهن على العمل، ومواصلة تعليمهن، وتعلم مهارات جديدة، والتعبير عن رأيهن داخل دوائركم.

٢. المشاركة في نقاشات وحوارات مع أسرتكم، وأقرانكم، ومجتمعكم حول دوّي وقيمة دعم تمكين الفتيات والمساواة بين الجنسين. وشاركوهم بقصص ملهمة للفتيات اللاتي تم تمكينهن من خلال صفحة دوّي على فيسبوك: @DawwieInitiative ، وموقع دوّي على الإنترنت: www.dawwie.net

٣. تنظيم دوائر دوّي للحكي وعقد حوارات مجتمعية بين الأجيال، أو إقامة مسارح مجتمعية تفاعلية داخل مجتمعكم المحلي (مزيد من التفاصيل حول هذه الأدوات في الصفحات القادمة)

٤. تبنى نماذج قيم دوّي وكونوا أنتم شخصيًا نماذج حية لتلك القيم بأن تصبحوا:

إيجابيين

يعكس السفراء المعنى الإيجابي لتمكين الفتيات. على سبيل المثال، يدعمون حق الفتيات في مواصلة تعليمهن وعملهن. أو يكون هؤلاء السفراء فتيات قادرات على مواصلة تعليمهن وإفادة أنفسهن وأسرهن ومجتمعهن.

ذوي خصوصية

لدى السفراء قصص وتجارب شخصية حقيقية يمكن لكل شخص في المجتمع أن يكون على صلة بها، كما أنهم يستخدمون لغة بسيطة وعامية يستخدمها ويفهمها الجميع، مما يساعد دوّي في أن تكون مرآة للقصص والتجارب الصادرة عن الحياة اليومية للأشخاص العاديين.

أشخاص واثقون من ذاتهم

يحترم السفراء القيم الإيجابية لمجتمعهم ويدعمونها، كما أنهم يشجعون على التسامح وتبني وجهات النظر المختلفة.

على اتصال بالجمهور

يتمتع السفراء بعلاقات متعددة ويمكنهم التأثير على الآخرين عبر الإنترنت وخارجه. ويساعدهم هذا في تقديم الدعم للفتيات والفتيان الآخرين سواء عبر الإنترنت أو على أرض الواقع.

مجددين

يستخدم السفراء الإبداع والابتكار لتحسين حياة الفتيات. على سبيل المثال، تكوين مجموعة عبر الإنترنت لمساعدة الفتيات الأخريات في الوصول إلى معلومات حول التعليم وفرص العمل.

مؤثرين

السفراء قادرون على التأثير وتشجيع التغيير الإيجابي بين أقرانهم وأسرهم ومجتمعاتهم.

شاركوا في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- قوموا بإضافة شعار دوّي إلى ملفكم الشخصي على وسائل التواصل الاجتماعي (التفاصيل في الصفحة ٣٦)
- اصنعوا دبوسًا أو ملصق لدوّي وضعوه على دفاتر ملاحظاتكم أو ارسموا رسمًا أو لوحة جدارية للثلاث نقاط المميزة لدوّي في منازلكم أو مدارسكم أو أماكن عملكم.
- شاركوا قصصكم الملهمة على منصات دوّي (صفحة دوّي على الفيسبوك: @DawwieInitiative ، وموقع دوّي على الإنترنت: www.dawwie.net)

٢ دوائر دوّي للحكي

ما هي دوائر دوّي للحكي؟

- هي تجربة ورحلة تجتمع فيها مجموعة مكونة من ٥ إلى ١٠ أفراد من الشباب بصورة منتظمة لمدة ٥ مرات متتالية لمناقشة خمسة مواضيع رئيسية من بطاقات سرد الحكايات. وفي كل مرة يستخدمون سرد الحكايات للتعبير عن أنفسهم، والاستماع إلى احدهم الآخر، كما أنهم يتفكرون في الحالة النفسية التي يمرون بها. والمواضيع الرئيسية الخمسة هي: الصحة والرفاه، ودعم الأجيال، والتطلعات والفرص، والخيارات لمستقبلهم.

ما الذي تحققه دوائر دوّي للحكي؟

- دوائر دوّي هي تجربة تمكين للفتيات والفتيان من خلال توفير مساحة آمنة لهم للالتقاء ورواية القصص حول التجارب والخبرات التي غيرت حياتهم.
- من خلال سرد حكاياتهم ودعم بعضهم البعض لاتخاذ القرارات المتعلقة بحياتهم، سيكتسب الفتيات والفتيان مهارات التواصل وصنع القرار والكفاءة الذاتية والوعي الذاتي.

التنفيذ

كيف تصنعون دوائر دوّي للحكي الخاصة بكم؟

البطاقة الأولى

ما الذي يمكنكم أن تجدوه في مجموعة أدوات دائرة دوّي؟

١. التعريف بدوّي
٢. التعريف بدائرة دوّي
٣. التعريف بقواعد دائرة دوّي
٤. عبارات «احكي لنا حكايتك»
٥. خمس بطاقات لخمسة موضوعات، واحدة لكل لقاء
٦. كرة من الخيط

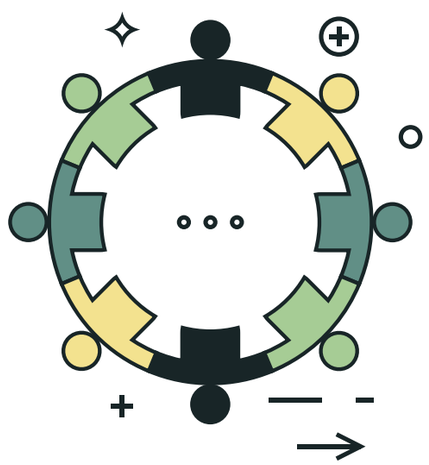
البطاقة الثانية

التعريف بدائرة دوّي

دائرة دوّي للحكي هي تجربة ورحلة تجتمع فيها مجموعة مكونة من ٥ إلى ١٠ أفراد من الشباب بصورة منتظمة في خمسة لقاءات متتالية في دائرة للتواصل. ومن خلال قوة القص يمكن للمشاركين التحدث والتعبير عن ذاتهم وإيصال أصواتهم والحصول على الدعم والمؤازرة التي يرجونها من عائلاتهم وأصدقائهم ومجتمعهم في القضايا التي تهمهم بشأن التعليم والسلامة والرفاهية والفرص والاختيارات الخاصة بمستقبلهم.

تكوين دائرة دوّي الخاصة بكم

١. كوّني/ كوّن مجموعة لدائرة دوّي مكونة من ٥ إلى ١٠ مشاركين،
٢. يلتقي المشاركون بشكل منتظم (عليك أن تقرر عدد المرات التي تريد أن تلتقون فيها وأين)،
٣. لكي تكتمل الدائرة من المفروض أن تلتقوا خمس مرات لمناقشة المواضيع الخمسة.
٤. في بداية كل دائرة، اختاري/ اختر موجه للدائرة.
٥. قومي/ قم بإجراء نشاطات دائرتك على النحو التالي:
   أ. اقرأي/ اقرأ الحكاية من البداية
   ب. أجيبي/ اجب عن الأسئلة المتعلقة بالحكاية
   ج. شاركي/ شارك بحكاياتك من خلال البدء بعبارة «احكي لنا حكايتك»
٦. استخدمي/ استخدم كرة من الخيط للاشارة إلى دور من سيتحدث. أول شخص يتحدث يمسك بطرف الخيط ثم يمرره إلى الشخص التالي الذي يتحدث بعده، بعد مشاركة جميع المشاركين لحكاياتهم، سيتم تشكيل شبكة من الخيط، عليكم بتقطيعها إلى قطع، وصنع أساور شخصية منها.
٧. يتم جمع الأساور المصنوعة على مدار الدائرة وتوزيعها على المشاركين كرمز للدعم والوقت الذي قضوه في دائرة دوّي.
٨. عقب الانتهاء من الدائرة ومناقشة الموضوعات الخمسة، كوني/ كن على استعداد لمشاركتهم حكاياتك مع والديك أو أصدقائك أو من خلال اللعب أو أداء مسرحي داخل مجتمعك المحلي.
٩. عقب الانتهاء من الدائرة، ابدأي/ابدأ في نشر حكاياتك على منصات دوّي على (facebook, @DawwieInitiative) وموقع دوّي على الإنترنت (www.dawwie.net)
١٠. عندما تنتهي من دائرة دوّي، كرري/ كرر التجربة ببدء واحدة جديدة مع مشاركين آخرين.



البطاقة الثالثة

قواعد دائرة دوّي للحكي:

- للفتيات والفتيان الحرية في المشاركة في دوائر دوّي للحكي.
- ينبغي احترام الأخر دون إصدار أحكام.
- أي ما كان يتم تناوله في الدائرة يتسم بالخصوصية والسرية.

ملاحظات لقائد الدائرة:

- عليكي/ عليك التأكد من مشاركة الجميع.
- يحكي كل مشارك حكايته.
- لكل شخص دور في التحدث وعلى الجميع الإنصات له (دون مقاطعة).
- من المهم أن تكوني/ تكون دائمًا إيجابيًا ومتفهمًا للشخص المتحدث (يجب ألا تكون هناك أي تعليقات سلبية أو ساخرة).

القواعد المنظمة لدائرة دوّي للحكي

من المفضل اختيار المشاركين الذين ينتمون إلى مجتمع محلي واحد، ويمكن أن يتراوح عدد المشاركين من خمسة إلى عشرة مشاركين.

خصصوا مساحة آمنة يمكن الوصول إليها على أن تتسم بالخصوصية لعقد الدائرة (مثل مركز صحي، أو مركز شباب، أو مركز ثقافي)

تأكدوا من أن الفتيات والفتيان يشاركون بفاعلية وأن إحدى المجموعات لا تهيمن على الأخرى.

المساحة الآمنة تعني عدم إصدار الأحكام، وعدم السخرية من مشاعر أو مشاكل أي شخص من المشاركين، وعند تقديم الملاحظات، فإننا لا ننتقد ولكننا نشارك ونكمل خبرات بعضنا البعض.

البطاقة الرابعة

التعليمات الخاصة بالدائرة

هيا بنا نبدأ!

١. اختاري/اختر موجه للدائرة في بداية كل لقاء.
٢. ابدأي/ابدأ الدائرة بفتح صندوق دوّي، واخراج الخيط والتعليمات منه.
٣. يجلس الجميع في دائرة.
٤. يعّرف كل شخص نفسه.
٥. عند كل لقاء:
   أ. ابدأي/ابدأ باختيار بطاقة موضوع للقاء.
   ب. عقب اختيار الموضوع، اقرأي/اقرأ الحكاية مستخدمًا عبارة «احكي لنا حكايتك»، حتى يتمكن كل عضو من مشاركة حكايته كافتتاحية لهذه الدائرة.
   ج. أول شخص في الدائرة يمسك ببداية الخيط ويبدأ في الكلام، بعد أن ينتهي يمرر كرة الخيط إلى المتحدث التالي. وبالتالي، ستتشكل شبكة من الوصلات وفي نهاية كل نشاط، قصي/ قص الخيط واصنعي/ اصنع الأساور لأخذها إلى المنزل.
   د. شجعي/شجع المشاركين على الإجابة على الأسئلة الموجودة تحت كل موضوع.

البطاقة الخامسة

«احكي لنا حكايتك»

من المفترض أن يستخدم كل مشارك الجمل التالية للمساعدة في سرد حكايته:

- ما أريد أن أقوله عن (الموضوع) هو ...
- تجربتي في (الموضوع) هي ...
- ما أعرفه عن (الموضوع) هو ...
- أرى أنني...
- ما تعلمته عنه هو ...
- ما كان صعبًا بالنسبة لي هو ...
- تغلبت على هذا الأمر من خلال ...
- من ساعدني هو ...
- ما أود اقتراحه ...

مثال: ما أريد أن أقوله عن طموحاتي هو أنني أعرف أنني أريد السفر والدراسة في إحدى الجامعات بالخارج. تجربتي مع الدراسة هنا هي أنها بحاجة إلى العمل والتفاني. ما أعرفه هو أنني لكي أسافر لابد لي من أن أتعلم لغة مثل اللغة الإنجليزية. أرى نفسي انني فتاة ذات عزيمة، وما تعلمته عن السفر هو أنك بحاجة إلى تعلم لغة البلد ومعرفة كيفية التنقل. ما يصعب عليّ التفكير فيه هو أن هذا قد لا يحدث وقد لا توافق عائلتي على سفري. كيفية تخطيطي للتغلب على هذا الأمر تتلخص في العمل الجاد في المدرسة وإثبات أنني أستطيع النجاح في الخارج. من دعمتني في هذا هي أمي وهي تعتقد أنني أستطيع تحقيق الكثير. ما أود أن أقترحه هو أن تحاول كل فتاة أن تجد ما هي شغوفة به، وأن تعمل على تطوير مهاراتها وأن تطلع إلى عائلتها وأصدقائها لدعمها في تحقيق ذلك.

البطاقة السادسة

الموضوع الأول: الزواج

اقرأي/اقرأ القصة التالية بصوت عالٍ وأجب عن الأسئلة أدناه؛

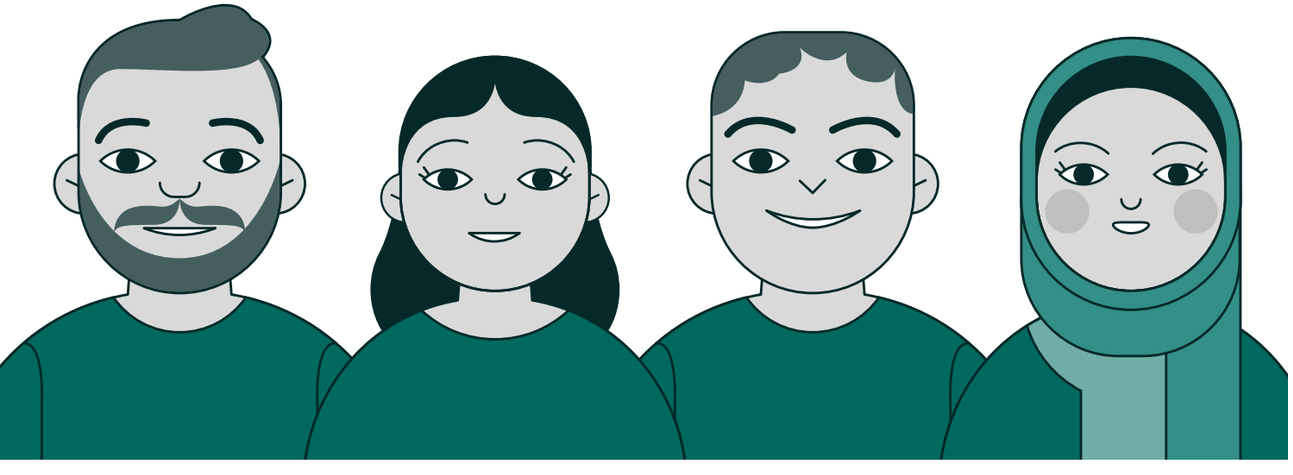
عندما كنت صغيرة كان هناك دكتورة صيدلانية لطيفة تعمل في الصيدلية القريبة من منزلنا. كنت أزورها وأراقبها وهي توزع الوصفات الطبية وتترك رسومات صغيرة على علب الأدوية للمرضى. في المدرسة الثانوية، كنت أحلم بالانضمام إلى كلية الصيدلة وأن أصبح مثل هذه الصيدلانية اللطيفة. ذات يوم، عدت إلى المنزل وسمعت أن والديّ يريدان تزويجي رغم أنني لم أبلغ السابعة عشر بعد. لقد صدمت. وقررت التحدث مع والدي. في البداية، لم يستمعوا، لكنني كنت مصرة على التحدث معهم حول أهمية أن أكبر وأكمل تعليمي، لمعرفة ما أريد أن أكون. لقد تطلب الأمر الكثير من الإقناع لتأجيل فكرة الزواج والسماح لي بإنهاء المدرسة والذهاب إلى الكلية. وافقوا أخيرًا ودرست بأقصى ما أستطيع. لكنني لم أحصل على المجموع اللازم للالتحاق بكلية الصيدلة. ذهب حلمي ومرة أخرى كنت سأتزوج، لكنني أصررت على الاستمرار في الدراسة والحصول على شهادتي الجامعية. اخترت التخصص في الأدب الفرنسي، على الرغم من أنني لم أحبه أبدًا في المدرسة الثانوية. ولكن بمرور الوقت، وجدت الفرنسية لغة جميلة. درست بجد وكنت أحصل على درجات جيدة كل عام وحصلت على درجة الليسانس. والآن أنا امرأة ناضجة، متزوجة وسعيدة في حياتها الزوجية فلديها زوج داعم. «

سلمى، أسيوط، معلمة لغة فرنسية تشعر بالفخر والاعتزاز بذاتها

والآن اجيبوا على الأسئلة التالية:

- ما رأيكم في تجربة سلمى؟
- كيف برأيكم أقنعت سلمى والديها بإنهاء تعليمها؟
- هل توافقون على ما فعلته سلمى؟ لماذا؟
- هل تجدون التعليم مفيدًا في بناء الأسرة؟ لماذا؟...

والآن حان دوركم لمشاركة قصة. استخدموا عبارة «احكي لنا حكايتك» لمشاركتها مع المجموعة. تذكروا الخيط!



البطاقة السابعة

الموضوع الثاني: سلامة الجسم

اقرأي/ اقرأ القصة التالية بصوت عالٍ وأجيبي/ اجب عن الأسئلة أدناه؛

«كل عام، تقام مسابقة للمواهب على مستوى المدرسة والإدارة. وكان للجميع مكان على المسرح ، فالبعض يفوز في مجال كتابة الشعر، والبعض الأخر في سباق الماراثون، حتى صديقتي أسماء كانت تعزف على آلة «الإكسيلفون». وكنت دائما مع المتفرجين أصفق لزملائي في الفصل، متمنية أن أكون هناك معهم. ولكن الحقيقة هي إنني كنت دائما خائفة. خائفة من الخسارة أو من السخرية. إلى أن أتت معلمتي أبلة أمل في أحد الأيام وأعلنت أن هناك مسابقة لنموذج البرلمانيين الصغار في جميع مدارس المحافظة. وتحدثت معي على انفراد بعد انتهاء الفصل الدراسي وطلبت مني تسجيل اسمي وشجعتني لأنها تعرف أنني متفوقة في الدراسات الاجتماعية وكتابة المقالات. ثم سمعت صديقتي أسماء تبكي لأنها ستختن. ذهبت إلى والدتي - التي رفضت أن تختنني - وأخبرتها أنه يجب علينا فعل شيء حيال ذلك. أخبرتها أننا بحاجة للتحدث مع والدة أسماء. فتوجهنا إلى منزل أسماء وتمكنا من إقناع والدتها بعدم القيام بذلك. وصارت أسماء في أمان. وقتها، عرفت مدى قوة صوتي وشاركت بثقة في نموذج البرلمان في المدرسة. وفي هذا العام، عندما احتفلت المدرسة بالفائزين، كنت هناك على خشبة المسرح مع صديقتي أسماء. وكانت تلك هي المرة الأولى التي تصفق لي فيها فتيات أخريات.»

سها، عضو البرلمان الصغير، بني سويف

والآن أجيبوا على الأسئلة التالية:

- ما رأيكم في دعم سها لصديقتها أسماء؟
- ما رأيكم في حديث سها مع والدتها عن خوف أسماء من الختان؟
- هل تعرض أي من صديقاتكن للختان؟ هل تعتقدن أنه أثر عليها شخصيا؟
- هل تعتقدن أنه من المهم أن يكون لديكن رأي في القرارات المتعلقة بجسدكن؟ كيف؟

والآن حان دوركم لمشاركة قصة. استخدموا عبارة «احكي لنا حكايتك» لمشاركتها مع المجموعة. تذكروا الخيط!

البطاقة الثامنة

الموضوع الثالث: المهارات والتطلعات

اقرأي/اقرأ القصة التالية بصوت عالٍ وأجب عن الأسئلة أدناه؛

«أتذكر أنني كنت عند بوابة محطة القطار مع والدي، عندما ألقيت نظرة خاطفة على هذا الكتاب الملون على الأرض، مدفونًا تحت طبقات من التراب. فجأة انطلقت صافرة القطار، لذلك جريت وأخذت الكتاب. لقد كان كتابًا للأطفال، وقد أحببت الرسومات، لكنني لم أكن أعرف القراءة، لذلك لم أستطع معرفة القصة بأكملها. لكنني كنت عنيدة، لذلك قررت أنه بحلول نهاية هذا العام، سأكون قادرة على قراءته. وبدأت الذهاب إلى مدرسة مجتمعية قريبة وتعلمت ما هو أكثر من مجرد حروف، كما تعلمت أيضًا كيفية المشاركة وتبادل الأفكار وطرح الأسئلة والتحدث أمام الفصل بأكمله! وعندما بدأت التعلم، كان الحرف المفضل لدي هو الميم، لأن اسم والدتي كان مريم. وكان أقل حرف مفضل لدي هو السين، لأنني كنت أعاني من كسر في الأسنان جعلني أشعر بالثغرات. استغرق الأمر مني عامًا لأنطق STAR وليس Thtar، وأصبحت من فتاة أميّة، إلى فتاة ذهبت للفوز بالمركز الأول في مسابقة شعرية بين المدارس. ولا يزال حرفي المفضل هو الميم، لكن ثاني حرف مفضل بالنسبة لي الآن هو السين.»

منى، شاعرة وطالبة في المدرسة المتوسطة، قنا

والآن اجيبوا على الأسئلة التالية:

- كيف ترون أن منى ساعدت نفسها على التعلم؟
- ما هي المهارات الحياتية التي احتاجتها لتساعدها على أن تصبح شاعرة؟
- هل تعتقدون أن هناك أماكن أخرى يمكن أن تساعد الفتيات والفتيان في الوصول إلى تلك المهارات؟
- هل هناك أي مهارات أو تطلعات ترغبون في الحصول عليها؟ كيف تعتقدون أنكم يمكنكم فعل ذلك؟

والآن حان دوركم لمشاركة قصة. استخدموا عبارة «احكي لنا حكايتك» لمشاركتها مع المجموعة. تذكروا الخيط!

البطاقة التاسعة

الموضوع الرابع: نظام الدعم الخاص بكم

اقرأي/ اقرأ القصة التالية بصوت عالٍ وأجيبي/ اجب عن الأسئلة أدناه؛

«إذا ما سألني أحد من أفضل صديق لك، سأرد إنها أختي شيماء، فهي أكبر داعم ومساند لي مثلما أمثل أنا بالنسبة لها، لقد بدأت قصتي عندما كان والدي يمتلك كشك يوفر لنا قوت يومنا، وإحدى الليالي لم يعد والدي للمنزل فقد أصيب بأزمة قلبية وتوفى. وقد مرضت والدتي منذ ذلك الحين، لم أكن اعرف ماذا أفعل، ولكن شيماء استطاعت أن تربطنا معًا وتجعلنا نتماسك سويًا. كانت شيماء تذهب إلى المدرسة وتساعد في العمل في الكشك، ثم تعود لترعى أمي المريضة وتعاونني على الدراسة. كانت تعد لنا إفطار أمي المميز، في محاولة لجعلنا نشعر بأن شيئًا لم يتغير. لا أعرف كيف تفعل كل هذا، لكنها سبب حصولي على درجات جيدة هذا العام. وقد تخرجت شيماء من المدرسة أيضًا ونحن الآن نتحدث فيما تريد أن تفعله بعد ذلك. فنحن نتحدث معًا وأنا دائما أقدر رأيها. فأنا سندها وداعمها، كما هي بالنسبة لي، في قراراتها وأحلامها «.

محمود طالب بالمرحلة الثانوية وشقيق شيماء.

والآن أجيبوا على الأسئلة التالية:

- هل تعتقدون أن شيماء كانت قدوة لمحمود؟
- ما مدى أهمية وجود نظام دعم؟
- هل تعتقدون أنه من المهم مشاركة الآراء داخل الأسرة؟ لماذا؟
- من هم القدوة والنماذج الذي تتطلعون إليه؟

والآن حان دوركم لمشاركة قصة. استخدموا عبارة «احكي لنا حكايتك» لمشاركتها مع المجموعة. تذكروا الخيط!

البطاقة العاشرة

الموضوع الخامس: الصحة والرفاه

اقرأي/اقرأ القصة التالية بصوت عالٍ وأجب عن الأسئلة أدناه؛

لطالما أحببت الرياضة. عندما كنت طفلة صغيرة كنت ألعب كرة القدم في الشارع أمام منزلنا مع جيراني. أنا كنت جيدة في هذا الأمر. يمكنني حتى تسمية لاعبي كرة القدم من الأهلي والزمالك وحتى برشلونة! نعم، كان ميسي أحد المفضلين لدي. كفتاة، كان من غير المألوف في قريتي أن أشاهد مباريات كرة القدم وأشجع الفرق. كان من غير المألوف أن ألعب كرة القدم، لكنني فعلت ذلك. حتى قيل لي ذات يوم، لقد أصبحت امرأة لذا لن يكون هناك كرة قدم بعد الآن. كنت محطمة ومشوشة. أتذكر أنني كنت وقتها في الثالثة عشرة من عمري، وكان كل شيء يتغير بسرعة، جسدي وأفكاري. أنا فقط لا أعرف ماذا أفعل. كنت أعلم فقط أنني يجب أن أعرف كل شيء عن هذا التغيير، وكل ما كنت أعرفه أنني لا أستطيع التخلي عن الرياضة هكذا بدأت أسأل والدتي عما يحدث لجسدي. فاصطحبتني والدتي لزيارة العيادة الصحية في المدينة المجاورة. وهناك تعلمت الكثير. عرفت كيف يمكنني الاعتناء بجسدي بتناول أطعمة معينة. تعلمت أنه لابأس أن أكون مشوشة بينما كنت أكبر. لكنني ما زلت أرغب في لعب كرة القدم على الرغم من معارضة والديّ لها. بدأت أعرض على والديّ لاعبات كرة قدم شهيرات مثل سارة عصام (نسختنا النسائية من محمد صلاح) وغيرها. لقد فوجئوا بمدى رغبتي في ذلك. كنت كل يوم أتدرب في المنزل حتى وافق والدي أخيرًا على السماح لي بالذهاب إلى مركز الشباب حيث كان هناك فريق كرة قدم نسائي يمكنني الانضمام إليه، وهذا «أفضل من تحطيم منزلي بالكرة» هكذا قال والدي مازحا».

داليا، أسيوط، لاعبة كرة القدم الحواتكة.

والآن اجيبوا على الأسئلة التالية:

- ما رأيكم في قصة داليا؟
- كيف تعتقدون أنها كانت قادرة على الاعتناء بصحتها ورفاهيتها؟
- ما ه مصادركم للمعلومات الطبية؟
- كيف تعثرون على معلومات حول موضوع يتعلق بصحتكم ورفاهيتكم؟

والآن حان دوركم لمشاركة قصة. استخدموا عبارة «احكي لنا حكايتك» لمشاركتها مع المجموعة. تذكروا الخيط!

٣ حوار بشأن الإقبال على الزواج

وسّعوا نطاق المحادثة وضعوا مجموعة من التوقعات التي تلائم الحوار بشأن الإقبال على الزواج

التعريف به

- هو مساحة إضافية لتسهيل إجراء حوارات ونقاشات بناءة مثل دوائر دوّي للحكي والحوار بين الأجيال، لكنها تركز على موضوع الزواج.
- إنه المساحة التي يمكنكم فيها استكشاف ماهية الزواج، ولماذا يرغب الشباب في الزواج، وما الذي يبحثون عنه في شركائهم، ومن يمتلك القوة في العلاقات.

ما الذي يحققه

من خلال ممارسة إجراء حوار بشأن القابلية للزواج، يحق للشباب أن يختاروا الزواج في الوقت المناسب لهم وللأسباب الصحيحة من وجهة نظرهم. كما أنهم يستكشفون كيفية الشعور بالتمكين في علاقاتهم وكيفية ضمان دعم شركائهم لهم.

خلال الحوار، سوف يستكشفون معنى قيم مثل:

- المساواة والإنصاف في العلاقات بين الرجل والمرأة
- دعم الزوجان لبعضهما ومساندتهما لبعض
- التمكين في اختيارات الشريك النسائي في العلاقة.

يساعد الحوار أيضًا في فتح مناقشات حيوية حول مواضيع أخرى بالغة الأهمية لتمكين الفتيات:

- العلاقة بين عفة الفتاة وطهارتها والختان.
- سلامة الجسد: ماذا يعني أن تتخذ الفتيات قرارات تتعلق بجسدها.
- ديناميكية العلاقة بين الجنسين، أي من الجنسين له السلطة الأكبر.

التنفيذ

التدريب الأول

معرفة ما احتاج إليه

الغرض:

- زيادة الوعي بما يعنيه الدخول في شراكة مع الطرف الأخر.
- النظر في ما إذا كان الطرفان مستعدين لمثل هذه الشراكة.

الوقت: ساعة واحدة

المواد: لوح ورقي وأوراق وأقلام توضيحية

الأنشطة:

- قسّمي/ قسّم المشاركين إلى ٣ مجموعات متساوية.
- اطلبي/ اطلب من كل مجموعة التصويت لشخص واحد للتحدث نيابة عنهم.
- اعرضي/ اعرض عليهم هذا السيناريو:
  - » لو كانوا جميعًا على متن سفينة خشبية كبيرة وتقطعت بهم السبل على شاطئ جزيرة منعزلة. الشيء الوحيد الذي لديهم هو حطام السفينة. وعليهم، كمجموعة، أن يقرروا ما يجب عليهم فعله بشأن حطام السفينة.
- على كل قائد مجموعة اقتراح طريقة للعمل:
  - » المجموعة (أ): نشعل الخشب لإرسال إشارة استغاثة حتى يتمكن شخص ما من القدوم وإنقاذنا.
  - » المجموعة (ب): نصنع بعض الأدوات ونبني كوخًا لإيواء النساء والأطفال.
  - » المجموعة (ج): نصنع الرماح والسكاكين للصيد والدفاع عن أنفسنا من كل ما هو موجود في هذه الجزيرة.
- اسمحي/ اسمح لأعضاء كل مجموعة بالمناقشة معًا بشأن الخيار الذي سيصوتون عليه.
- يشكل قائد كل مجموعة اتجاه ويتحدث لمدة دقيقتين حول سبب اتباعها/ اتباعه هذا الاتجاه.
- دعي/ دع المجموعات تتخذ قراراتها.

مناقشة:

- اطرحي/ اطرح هذه الأسئلة:
  - » هل تغير تكوين المجموعة؟ لماذا؟
  - » اسألي/ اسأل أعضاء المجموعات الذين غيروا مجموعاتهم، لماذا اتخذوا هذا القرار؟
  - » اسألي/ اسأل الأعضاء الذين بقوا في مجموعتهم، لماذا اتخذوا هذا القرار؟
- استمري/ استمر في المناقشة حول الأولويات وما تعنيه، والرؤية المشتركة، والثقة في قيادة المجموعة وكيف يتمتع الجميع بحرية تغيير المجموعات لأنهم يرون الأشياء بشكل مختلف عن قادتهم.
- اذهبي/ اذهب بالحديث إلى مسألة الزواج:
  - » من يتخذ القرار بشأن الزواج؟ ولماذا؟
  - » هل تحتاجون إلى الزواج من شخص يشارككم نفس وجهة النظر؟
  - » ماذا لو اكتشفتم أنكم لا تشتركون في نفس الرؤية؟ ماذا عليكم ان تفعلوا؟
  - » ماذا سيكون شعوركم عندما تجدون من يستمع إليكم بانتباه؟ وماذا سيكون شعوركم إذا لم يحدث ذلك؟

التدريب الثاني

استكشاف السلطة

الغرض:
- زيادة الوعي بوجود السلطة في العلاقات.
- دراسة تأثير السلطة غير المتكافئة في أنواع مختلفة من العلاقات.

الوقت: ساعة واحدة

المواد: لوح ورقي وأوراق وأقلام إظهار

الأنشطة:
- قسّمي/ قسّم المشاركين إلى مجموعتين واجعليهم/ اجعلهم يقفون في شكل صف على كل جانب خط وهمي،
- يجب أن يكون لكل جانب نفس عدد المشاركين بحيث يكون لكل طرف شريك.
- اختاري/ اختر مجموعة واحدة لتكون «الأشخاص» ومجموعة واحدة لتكون «الأشياء»
- اقرأي/ اقرأ للمجموعة التعليمات التالية:
  - «الأشياء»: لا يمكنكم التفكير أو الشعور أو اتخاذ القرارات. عليكم أن تفعلوا ما تخبركم به الأشخاص، إذا كنتم ترغبون في التحرك أو القيام بشيء ما، فعليكم طلب إذن «الشخص».
  - «الأشخاص»: يمكنكم التفكير والشعور واتخاذ القرارات. يمكنكم أيضًا إخبار «الأشياء» بما يجب القيام به بإيماءة من اليد أو بالكلمات ولكن بدون تلامس جسدي.
- امنحيهم/ امنحهم ١٠ دقائق ثم اجعليهم/ اجعلهم يتبادلون الأدوار لمدة ١٠ دقائق أخرى.

مناقشة:
- اطرحي/ اطرح الأسئلة التالية:
  - ماذا كان شعوركم؟ هل تريدون أن تتم معاملتكم بشكل مختلف؟
  - لـ «الأشخاص»: كيف تعاملتم مع أشيائكم؟ كيف شعرتم عندما تعاملتم معهم ككائن؟
  - كيف تغيرت مشاعركم عندما بدلت الأدوار؟
- قسميهم/ قسمهم إلى ٣ مجموعات، وعلى كل مجموعة الإجابة على سؤال:
  - في حياتكم اليومية، هل يعاملكم أحد على أنكم أشياء؟ ومن يفعل ذلك؟
  - في حياتكم اليومية، هل تعاملون أي شخص على أنه شيء؟ من الذي تعاملونه بهذه الطريقة؟
  - لماذا يعامل الناس بعضهم بعض بهذه الطريقة؟
- التفكير مليا في مسألة الزواج:
  - اسألي/ اسأل الفتيات عما إذا كن يشعرن أنهن سيتم معاملتهن مثل الأشياء عندما يتزوجن.
  - اسألي/ اسأل عن سلامة الجسد: هل تعتقدين أن شريكك له الحق في اتخاذ القرارات المتعلقة بجسدك؟
  - اسألي/ اسأل عن ديناميكيات السلطة: هل تشعرون بأن الزوج يجب أن يكون له سلطة أكبر على الزوجة في القرارات المتعلقة بالمنزل؟

٤ التعلم من أجل تمكين الفتيات

كبّروا دائرتكم وتعلموا كيفية المشاركة عبر الإنترنت

ما المقصود بالتعلم الرقمي؟

بدايةً، نعرّف التعلم الرقمي بأنه التصفح والتنقل في العالم الرقمي واستخدامه، مع التركيز على التواصل والمشاركة والتعبير عن الذات والوصول إلى المعلومات والتحقق منها وإنشاء المحتوى والسلامة على الإنترنت من منظور النوع الاجتماعي.

وتتضمن الأهداف التعليمية للدورة ما يلي:
- زيادة القدرة على تحليل المعلومات بشكل أكثر شمولاً، وبالتالي؛
- التواصل بشكل فعّال مع الآخرين،
- حماية النفس والمعلومات على الإنترنت،
- التعبير عن الذات من خلال نشاط سرد القصص الرقمي.
- تحديد مواطن القوة واستخدامها في التواصل مع الآخرين.

ما الذي يحققه التعلم الرقمي؟

الغرض من هذه الدورة هو أن تكون تجربة تفاعلية مزودة بمقاطع فيديو وأنشطة وممارسات لاستكشاف مواطن القوة والتعبير عن الذات داخل وخارج الإنترنت وإقامة الصلات والتفاوض وبناء الحجج مع ضمان السلامة والحماية على شبكة الإنترنت. حتى الآن، تقدم دوّي تدريبًا على «التعلم الرقمي» يمكن إجراؤه عبر الإنترنت وخارجه.

لماذا التعلم الرقمي؟

على الرغم من الجهود المبذولة على مر السنين، هناك فجوة رقمية ملحوظة بين الجنسين تضع الحواجز التي تحول دون وصول الفتيات إلى العالم الرقمي واستخدام التكنولوجيا من أجل تقدمهن. ومع التطورات السريعة والتركيز المتزايد على استخدام التكنولوجيا الرقمية، يتم تجاهل الفتيات وإهمالهن، في بعض الأحيان، بل إن هذه الفجوة آخذة في الاتساع. ومن خلال العمل مع الفتيات والفتيان لفهم احتياجاتهم، تمت صياغة تدريب التعلم الرقمي من الألف إلى الياء حيث يمكن أن يكون استخدام المنصات الرقمية أداة قوية تتيح للأطفال الوصول إلى المعلومات والخدمات وتوفر فرص الاستماع إليهم.

الغرض من هذه الدورة هو أن تكون تجربة تفاعلية مزودة بمقاطع فيديو وأنشطة وممارسات لاستكشاف مواطن القوة لديكم والتعبير عن ذاتكم من خلال الإنترنت وبعيدًا عنه وتنمية مهاراتكم في إقامة الصلات والتفاوض وبناء الحجج مع ضمان حماية البيانات الخاصة بكم على الإنترنت. وهو تدريب للفتيات والفتيان المهتمين بالتواصل على الإنترنت بطريقة مأمونة وفعالة.

التنفيذ

كيف يمكن الوصول إلى التدريب على التعلم الرقمي الذي تقدمه دوّي؟

يمكنكم الوصول إلى تدريب التعلم الرقمي عن طريق تنزيل نسختكم المجانية أو أخذ الدورة التدريبية التفاعلية المجانية عبر الإنترنت على موقع دوّي www.dawwie.net

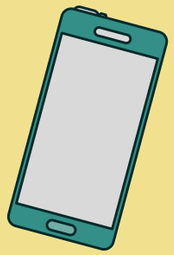
يمكنكم كذلك الحصول على التدريب المباشر من خلال: وزارة الشباب والرياضة، والمجلس القومي للطفولة والأمومة.

في حالة ما كنتم إحدى المدارس، أو المنظمات، أو إحدى المجموعات التي تضم ما لايقل عن عشرين من النشء الذين تتراوح أعمارهم بين ١٠ و٢٤ عامًا، يمكنكم طلب التدريب من خلال التواصل معنا على موقعنا على شبكة الإنترنت info@dawwie.net

٥ منصات دوّي الرقمية

ماهي منصات دوّي الرقمية؟

- تشمل منصات دوّي الرقمية موقع دوّي على الإنترنت www.dawwie.net
- بالإضافة إلى صفحة دوّي على الفيسبوك لمشاركة القصص @DawwieInitiative.
- تمثل كل من الصفحة والموقع منصات مفتوحة للفتيات والفتيان لمشاركة حكاياتهم والوصول إلى معلومات حول دوّي للتفاعل معها، بالإضافة إلى خريطة خدمات لمعرفة أقرب الخدمات.
- لدوّي أيضًا تطبيق يمكنكم تنزيله والتفاعل معه والتفاعل مع أصدقائكم عبر الرسائل النصية ومكالمات الفيديو.



ما الذي تحققه منصات دوّي الرقمية؟

- توفر منصات دوّي الرقمية وسيلة للفتيات والفتيان للتواصل مع المجتمع الأوسع نطاقا ومشاركة قصصهم من أجل إلهام جمهور كبير، حيث أن المنصات الإلكترونية يمكن الوصول إليها من قبل الآلاف والملايين في جميع أنحاء البلاد.
- توفر المنصات شبكة داعمة من الأشخاص ذوي التفكير المماثل المستعدين للاستماع إلى قصص الفتيات والفتيان التي من شأنها إحداث التغيير.
- يتيح الموقع أيضًا للفتيات والفتيان الوصول إلى معلومات مثل خريطة الخدمات وأدوات التعلم مثل تدريب التعلم الرقمي عبر الإنترنت.
- يعد الموقع منصة رسمية للمبادرة للأفراد والمؤسسات.
- توسيع نطاق الوصول الفعّال من حيث التكلفة عبر شبكة الإنترنت للوصول إلى الجهات المانحة المحتملة، والدعاة، والسفراء والمتطوعين.
- تعد مصدر مفتوح للمشاركة الاجتماعية واكتشاف عالم جديد (الوصول إلى الأدلة الإرشادية، والقصص، والمشاركة المجتمعية، أدوات الدعوة)

التنفيذ

ما الذي يمكن أن يشجع المزيد من الأشخاص على الانضمام إلى منصات دوّي الرقمية؟

من خلال الصفحة المتوفرة على الفيسبوك:

١. انضموا للصفحة وشاركوا قصصكم باستخدام الهاشتاج: #بحكايتك_تكمل_حكايتهم #دوّي
٢. تابعوا القصص الملهمة للفتيات والفتيان وشاهدوا الأنشطة التي تتم على أرض الواقع.
٣. ضعوا شعار دوّي على ملفاتكم الشخصية، قوموا بتنزيله من صفحة دوّي على الفيسبوك @DawwieInitiative

شاركوا في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- شاركوا في حكايات دوّي وفي صفحتها على حساباتكم على مواقع التواصل الاجتماعي
- قوموا بإضافة روابط منصات دوّي على مواقع الويب الخاصة بكم
- ادعوا أصدقائكم للانضمام إلى الصفحة والتفاعل معها

٦ الحوار المجتمعي بين الأجيال

كبّروا دائرتكم وضموا إليها الوالدين وكبار السن

التعريف بالحوار المجتمعي بين الأجيال

يتم تنظيم ثلاث جلسات على مدى ثلاثة أسابيع متتالية لإشراك ١٢ شخص من المجتمع المحلي (٦ رجال و ٦ نساء) من فئتين عمريتين: ٦ أشخاص «أصغر سنا» (١٠-١٨ سنة) و ٦ «من الكبار» (أكبر من ١٨ سنة) في جلسات حوار تناقش مسائل مثل تشويه الأعضاء التناسلية للإناث (ختان الإناث)، وزواج الأطفال، والتعليم، والمشاركة في الحياة العامة.

ما الذي يحققه؟

- تقدم الحوارات بين الأجيال خطوة إلى الأمام في رحلة تمكين الفتيات والفتيان من خلال توصيل صوتهم للكبار في دوائرهم.
- من خلال إشراك الشباب والأجيال الأكبر من آبائهم وجيرانهم ومجتمعاتهم المحلية في مناقشات إيجابية بشأن هذه القضايا الهامة داخل الأسر والأماكن العامة، فإن ذلك من شأنه أن يساعد على إيجاد توافق في الآراء حول هذه القضايا الهامة واستكشاف ما يمكن لكل جيل أن يفعله حيالها.
- تخلق الحوارات أيضًا مساحة آمنة وموثوقة لكل من الشباب والكبار للإقرار بكفاحاتهم ومناقشة القضايا الحساسة دون تحفظ.

التنفيذ

كيفية إدارة حوار بين الأجيال

١- اختاري/ اختر الموضوع الأساسي (أو المواضيع) للحوار بين الأجيال من المواضيع التالية:

نظرًا لأن دوّي هي مبادرة لتمكين الفتيات، فقد تم اقتراح هذه الموضوعات نظرًا لارتباطها بحياة الفتيات وتأثيرها على سيطرة الفتيات على أجسادهن ومستقبلهن وكيفية تفاعلهن مع المجتمع من حولهن:

- تشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية (ختان الإناث).
- زواج الأطفال.
- الإنصاف وتكافؤ الفرص في التعليم.
- المشاركة في الحياة العامة (كالعمل وغيره).

٢- الجلسة الأولى

خط العمر ومسار الحياة في الماضي والحاضر

الغرض:

١. التفكير في تصورات المشاركين بشأن مرحلة الشيخوخة.
٢. بالتفكير في مسارات حياتهم، يشعر الكبار أن خبراتهم الحياتية ومعرفتهم بتقاليد المجتمع تحظى بالتقدير، في حين يشعر الشباب بالإصغاء والاحترام.

الوقت: ساعة ونصف

المواد: لوحات ورقية وأقلام للتحديد إذا كانت متوفرة

الأنشطة:

أ. تمرين خط العمر

- اجعلي/ اجعل الجميع يقفون في صف من الأصغر إلى الأكبر سنًا في المجموعة. ثم يذكر كل شخص عمره وكيف يشعر حيال هذا السن،
- اطلبي/ اطلب من المشاركين الانتقال إلى مكان في خط العمر يمثل العمر المفضل بالنسبة لهم.

مناقشة:

- ماذا يعني أن تكونوا في هذا العمر المرغوب فيه؟
- ما الذي تعتقدون أنه يمكنكم فعله في هذا العمر ولا يمكنكم فعله الآن؟
- ما أكثر ما تحرصون على معرفته من الأشخاص في الفئات العمرية الأخرى؟
- ما هو أهم شيء علمكم إياه أحد كبار السن؟

ب. تمرين مسار الحياة

- يكّون كلا الجيلين مسارات حياة رمزية لجيليهما.
- قومي/ قم بإعداد مسارين باستخدام اللوحات الورقية وأقلام التحديد.
- وضحي/ وضح لهم أن هذه المسارات الورقية تمثل مسارهم منذ الولادة، ثم مرحلتي الطفولة المبكرة والطفولة المتأخرة، والمراهقة، وحياة البالغين، والزواج، والأبوة، والشيخوخة.
- أشيري/ اشر إلى نقاط الانتقال المهمة، من الطفولة إلى البلوغ ومن العزوبية إلى الزواج.

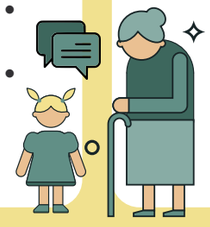
مناقشة:

بالنسبة للجيل الأكبر سنًا

- ما هي أفضل الأوقات بالنسبة لهم في مسار الحياة التقليدي هذا؟
- ما هي أصعب الأوقات؟
- ما الذي يفخرون به؟

بالنسبة للجيل الأصغر سنًا

- ما هي الأوقات الجيدة على مسار الحياة هذا؟
- ما هي التحديات والصعوبات التي يواجهونها؟
- ما هي الاختلافات المهمة بين كلا الجيلين، وهل يشعران أن هذه الاختلافات كانت إيجابية أم أن شيئًا ذا قيمة قد فقد؟



٣- الجلسة الثانية

العادات والتقاليد وأثرها على صحة الأسرة ورفاهها

الغرض:

١. إدراك الأجيال الشابة والأجيال الأكبر سنًا الآثار الجسدية والنفسية للممارسات الضارة على صحة الفتيات والنساء وعلى حياتهن، فضلاً عن أسباب استمرار العديد من الأسر في ممارستها على الرغم من علمهم بتلك الآثار الضارة.

٢. اتفاق كلا الجيلين على الإجراءات التي يلزم اتخاذها لحماية النساء والفتيات من هذه الآثار دون فقدان التقاليد والقيم المشتركة التي يعتبرونها أمرا لا غنى عنه.

الوقت: ساعة واحدة

المواد: لا شيء

الأنشطة:

- على سبيل المثال، يمكن أن يكون هذا النشاط بشأن الآثار الضارة لختان الإناث، ولكن يمكن استخدام نفس النشاط لممارسات مختلفة مثل زواج الأطفال، وما إلى ذلك.
- اطلبي/ اطلب من المشاركين تشكيل مجموعة لكل جيل.

مناقشة:

أ. ما هي أسباب استمرار الوالدين في ختان بناتهم اليوم؟

ب. اسردي/ اسرد لهم حكاية عن تأثير الختان على الحياة الزوجية للنساء والرجال، وتأثير ذلك على خصوبة المرأة وطريقة الولادة.

ج. من في مجتمعكم المحلي (القادة أو المجموعات) يمكنه المساعدة في التغلب على هذه المشكلة؟

د. ما الذي يمكن أن يفعله كل من المشاركين وكذلك قادة المجتمع لمساعدة الآباء الذين يريدون حماية بناتهم من العواقب الضارة ولكنهم يريدون أيضًا احترام تقاليد مجتمعاتهم؟

هـ. اكتبي/ اكتب هذه الاقتراحات ضمن الإجراءات التي يمكن للمشاركين الالتزام بها.

٤- الجلسة الثالثة

الانضمام إلى الحوار بين الرجال والنساء

الغرض:

١. التقاء المشاركين من الذكور والإناث في جلسات الحوار بين الأجيال وتبادل خبراتهم من خلال هذا الحوار.

الوقت: ساعة واحدة

المواد: لوحات ورقية وأقلام للتحديد

الأنشطة:

- في النصف الأول من الجلسة، افصلي/ افصل بين الرجال والنساء في غرفتين منفصلتين وقسميهما/ قسمهما إلى مجموعات أكبر وأصغر سناً.

مناقشة:

- ما الذي تعلمتموه من الجيل الآخر وماذا تقدروه فيهم؟
- التزامات وتعهدات: ماذا تنوون (موجه للشباب والكبار) أن تفعلوه لكي تستمعوا إلى الجيل الآخر وتحترموه على نحو أفضل؟ ماذا تنوون أن تفعلوا لدعم تعليم الفتيات أو توظيفهن أو مكافحة الممارسات الضارة المتعلقة بزواج الأطفال أو بختان الإناث؟ (اختاري/ اختر بناء على موضوع الحوار)
- طلبات خاصة: ماذا تريدون من الجيل الآخر ان يفعله، حتى يكون هناك المزيد من الاحترام والتقدير بين أجيالكم؟ ما هي الطلبات التي يطلبها كل جيل من الآخر لدعم تعليم الفتيات أو توظيفهن أو التصدي للممارسات الضارة المتعلقة بزواج الأطفال أو بختان الإناث؟ (اختاري/ اختر بناء على موضوع الحوار)
- دوّني/ دوّن اجاباتك

في النصف الثاني من الجلسة ضمي/ ضم الرجال والنساء في غرفة واحدة لعرض إجاباتهم على بعضهم البعض.

شاركوا في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- طوال الجلسات والأنشطة، ارسموا النقاط الثلاث المميزة لدوّي أو علّقوا لافتات لإظهار أن هذه الحوارات انعقدت تحت مظلة دوّي، وارتدوا دبابيس لإظهار دعمكم لدوّي
- واستخدموا صفحة دوّي على الفيسبوك: @DawwieInitiative ، وموقع دوّي على الإنترنت لمشاركة الصور وتجارب الشباب وكبار السن خلال الحوار بين الأجيال.
- بالنسبة للأجيال الأكبر سناً، هل يمكنكم رسم جدارية خاصة بدوّي على حوائطكم؟ أو حتى على أبواب منازلكم؟

٧ فعّاليات دوّي المجتمعية المحلية

كبّروا دائرتكم وضموا مجتمعكم المحلي

ما هي فعّاليات دوّي المجتمعية المحلية؟

إذا كنتم بصدد تنظيم أي نوع من الفعّاليات العامة، يمكنكم الاستفادة منها وجعلها فعّالية مجتمعية في دوّي، مما يعني أن تكون مناسبة مفتوحة للأطفال والآباء وأفراد المجتمعات المحلية لمناقشة المواضيع التي تمت مشاركتها في دوائر «دوّي»، حيث يتم مشاركة القصص الملهمة حول المساواة لتحقيق أعلى إمكانيات ممكنة.

وفيما يتعلق بالدليل الخاص بدوائر وأدواتها، يمكنكم تنزيلها من الإنترنت من موقع دوّي على الإنترنت www.dawwie.net

ما الذي تحققه هذه الفعّاليات؟

تشكل الفعّاليات المجتمعية المحلية الخطوة التالية في الرحلة التي تهدف إلى تمكين الفتيات والفتيان من خلال توصيل صوتهم، ومنحهم مساحة آمنة لمشاركة القصص التي تتناول التجارب والخبرات التي شكلت حياتهم أمام جمهور أكبر من دوائر دوّي يضم أسرهم ومجتمعاتهم الأوسع نطاقًا والبلد بأسره.

وبإلقاء الضوء على الأمثلة الإيجابية للفتيات وداعميهن، فإننا نخلق نماذج يحتذى بها يتطلع إليها الآخرون ويرغبون في اتباعها. كما أن المشاركة في حوار عام حول تمكين الفتيات يجعل التغيير الذي تسعى دوّي إلى تحقيقه منشودًا وأكثر وضوحًا حيث أنه يبرز قيمة تمكين الفتيات في تحسين حياتهن وحياة أسرهن ومجتمعاتهن.

القيود التي فرضتها جائحة كوفيد-١٩:

- تأكدوا من تطبيق إجراءات السلامة على أي فعّالية عامة يتم عقدها؛
- تأكدوا من أن التجمعات صغيرة،
- ارتدوا قناع الوجه (الكمامة)،
- حافظوا على وجود مسافة آمنة لا تقل عن ٢ متر،
- يمكنكم أيضًا إقامة الفعّالية عبر الإنترنت إذا كنتم تستطيعون ذلك من خلال facebook.

التنفيذ

كيف يمكن تنفيذ فعّالية دوّي المجتمعية المحلية؟

١ الخطة

ينبغي تحديد مكان الفعّالية وموضوعها (على أن يتم اختيار موضوع من موضوعات أنشطة دوّي التي تمت مناقشتها سواء في دوائر دوّي أو في الحوار بين الأجيال).

جمهورك: هو من الفتيات والفتيان والآباء وأفراد المجتمع المحلي من جميع الأعمار حيث يجتمعون معًا لدعم الفتيات.

٢ بناء التوقعات

قبل الإعلان عن الفعّالية الخاصة بكم، حاولوا تعريف المجتمع بدوّي والتدخلات والأنشطة التي تقوم بها في إطارها (على سبيل المثال، دوائر دوّي للحكي، والحوارات بين الأجيال، إلخ (يمكنكم توزيع بطاقة الحكايات التي سيكتبون عليها قصصهم والتي سيتم اعتبارها أيضًا دعوة موجهة إليهم للمشاركة في الفعّالية)

٣ بدء الفعّالية

حين يصل أفراد المجتمع إلى مكان الفعّالية، سلّمي/ سلّم بطاقة الحكايات لمن ليس لديهم بطاقات وسجّلي/ سجل أسمائهم (إن أمكن)،

اشرحي/ اشرح للشباب وأفراد المجتمع كيفية استخدام بطاقات الحكايات لكتابة حكاياتهم بطريقة منظمة.

٤ السماح بالتعبير

ادعي / ادع الشباب وأفراد المجتمع لمشاركة الحكاية (التي كتبوها مستخدمين البطاقة) أمام الجميع.

فكرة الفعّالية المجتمعية تتلخص في الاستماع إلى الفتيات وإظهار الدعم المجتمعي للفتيات والفتيان. لذلك من المهم أن يكون لديكم مسرح أو مكان مرتفع للفتيات والفتيان للوقوف عليه.

٥ اتركي/ اترك تذكار

ادعي/ ادع الشباب وأفراد المجتمع والفنانين المحليين لرسم لوحة جدارية أو تعليق لافتة تُترك خلفكم (يمكن أن تكون شعار دوّي أو شخصياتها، انظر الصفحة ٣٦) ويعد هذا أمر مهم للمجتمع كتذكير يومي بأن دوّي كانت هنا.

فكرة الفعّالية المجتمعية تتلخص في الاستماع إلى الفتيات وإظهار الدعم المجتمعي للفتيات والفتيان.

٨ مسرح دوّي المجتمعي التفاعلي

كبّروا دائرتكم وضموا مجتمعكم المحلي

التعريف بالمسرح المجتمعي التفاعلي

- هو نوع من المسرح يصبح فيه الجمهور جزءا من الأداء ويشارك في المسرحية لمناقشة القضايا التي تقدمها المسرحية.
- يمكن أن تكون العروض بسيطة مثل مسرحية صغيرة يتم إجراؤها في نهاية دائرة دوّي في الشوارع أو في المدارس أو في أي مكان عام كبير يكفي لحشد مجموعة من الناس.
- لا يجب أن يكون الأداء طويلاً، خمس دقائق للأداء و خمس دقائق للتفاعل يمكن أن تكون كافية.

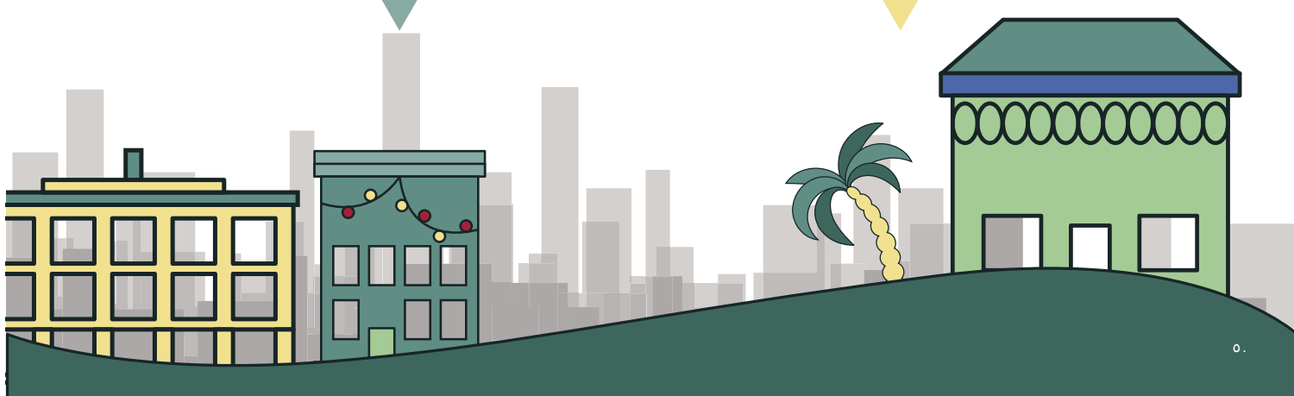
ما الذي يحققه؟

يخلق المسرح المجتمعي مساحة آمنة تسمح للفتيات والفتيان بالتعبير عن آرائهم أمام المجتمع الأوسع من خلال الأداة الإبداعية للمسرح.

مناقشة القضايا في شكل مسرحيات تفاعلية يتيح لأفراد المجتمع المحلي التفكير بشكل نقدي والتوصل إلى توافق بشأن القضايا المتصلة بتمكين الفتيات، مما يساعد على التوصل إلى حلول من داخل المجتمع بدلا من تقديم حلول من «الخبراء الخارجيين». ويشجع أيضا كل فرد من أفراد المجتمع المحلي على تبادل رأيه أثناء التفاعل مع المسرحية ، مما يساعد أعضاء المجتمع على قبول وجهات النظر المختلفة حول المسائل والقضايا الهامة.

تسليط الضوء على المسائل المتعلقة بتمكين الفتيات لأن المسرحيات الفنية تساعد الناس على التغلب على الحواجز التي تحول دون مناقشة مواضيع حساسة مثل تشويه الأعضاء التناسلية للإناث علنا.

يؤدي استخدام شكل إبداعي مثل المسرح أيضًا إلى بناء روح المشاركة المجتمعية.



التنفيذ

كيف يمكنكم القيام بأداء مسرحي مجتمعي تفاعلي؟

١ إعداد المسرحية

- اختاري/ اختر موضوع المسرحية،
- اختاري/ اختر قصة ملهمة تتعلق بهذا الموضوع (يمكن أن تكون إحدى الحكايات التي تم سردها في دوائر دوّي للحكي).
- حولي/ حول هذه الحكاية إلى مسرحية درامية بكتابة نص بسيط، اختاري/ اختر ميسر للأداء.

٢ تقديم المسرحية

(دقيقتين)

- يرحب الميسر بالجمهور ويقدم ممثلي العرض .
- يوضح ما هو المسرح التفاعلي ودور الجمهور في الأداء المسرحي.
- يقدم موضوع العرض ويعرف الجمهور به.

٣ تمثيل المسرحية

(خمس دقائق)

- تأكدي/ تأكد من أن شخصًا ما يلتقط صورًا أو مقاطع فيديو للأداء لمشاركتها عبر الإنترنت لاحقًا.

٤ البدء في تفاعل الجمهور

(٥ – ١٠ دقائق)

- يقود الميسر التفاعل بين الجمهور والممثلين، الذين يظلون في الشخصية على المسرح. (أفكار حول كيفية التفاعل مع الجمهور أدناه).

٥ الختام

(خمس دقائق)

يقوم الميسر بإنهاء المسرحية على النحو التالي:

- يلخص التعليقات الرئيسية التي أثيرت أثناء تفاعل الجمهور.
- يطلب من الممثلين تقديم أنفسهم (الأسماء الأولى والأعمار والمدارس).
- يشكر الجمهور لكونهم جزء من هذا العمل.
- إذا كان ذلك متاحًا، يقوم الميسر بتوزيع نشرات إعلامية (فلايرز) حول الموضع الذي تم طرحه في المسرحية ويقدم من خلاله معلومات، ومصادر يمكن الرجوع لها لطلب المساعدة.

تأكدي/ تأكد من أن شخصًا ما يلتقط صورًا أو مقاطع فيديو للأداء لمشاركتها عبر الإنترنت لاحقًا.

كيف يمكن إعداد المسرحية؟

١. **اختيار موضوع العرض:** ما هي القضية التي ستناقشها المسرحية؟ على سبيل المثال، ختان الإناث أو الإنصاف والمساواة في التعليم، وخيارات الحياة وما شابه. يمكنك اختيار حكاية من تلك التي تمت مشاركتها في دائرة دوّي أو تأليف قصة جديدة.

٢. **إجراء عصف ذهني لكيفية تطور القصة خلال المسرحية:** تتكون قصة أي مسرحية من ثلاثة أجزاء: البداية والوسط والنهاية، حتى لو كانت مسرحيتك لمدة ١٠ دقائق، فإن المسرحية الجيدة لابد وأن تتضمن هذه الأجزاء الثلاثة. دوّني/ دوّن ملاحظات حول أي جزء من القصة سيكون مشهد البداية، وأي جزء سيكون المشهد أو المشاهد الوسطى، وأي جزء سيكون النهاية. كيف ستقوموا بصياغة هذا؟ تحققوا من النقطة التالية؛

٣. **قبل أن تبدأي/ تبدأ، اجيبي/ اجب عن الأسئلة التالية:**

- متى تحدث هذه القصة؟ وأين تحدث؟
- من هي الشخصية الرئيسية؟
- من هم الشخصيات الثانوية؟ هل هناك شخص سيكون في صراع مع الشخصية الرئيسية أو سيواجه تحديًا (الخصم)، من هم؟
- ما هو الصراع أو التحدي الرئيسي الذي ستواجهه هذه الشخصيات؟

* اكتبي/ اكتب أسماء شخصيات المسرحية وحددي/ حدد من سيقدمها.

٤. **مشهد البداية:** يمكن أن يكون مشهدًا قصيرًا تقدم فيه الشخصيات الرئيسية وتفاصيل حول الزمان والمكان اللذين تحدث فيهما القصة.

٥. **المشهد الأوسط:** هذا هو المشهد الرئيسي حيث ستواجه الشخصية الرئيسية تحديًا أو صراعًا وتحاول التغلب عليه. قد يكون هذا التحدي تعارضًا مع شخصية أخرى (والدي الشخصية الرئيسية أو أصدقائها) ، أو مع أوضاع خارجية (الدخول في مسابقة، أو الانتقال إلى مدينة جديدة أو فقدان أحد أفراد الأسرة) ، أو مع نفسه (على الشخصية الرئيسية أن تتغلب على مخاوفها من التحدث أمام الناس، على سبيل المثال). فكري/ فكر في كيفية تأثر الشخصية الرئيسية بهذا الصراع (هل ستشعر في البداية بالخوف والعجز ثم تقرر مواجهة التحدي؟)

٦. **مشهد النهاية:** في هذا المشهد نرى كيف تتغلب الشخصية الرئيسية على هذا الصراع أو التحدي ومن سيساعدها في تحقيق ذلك.

أفكار حول كيفية التفاعل مع الجمهور عقب المسرحية

- أن يضع نفسه مكان الشخصية: اطلبي/ اطلب من أحد أفراد الجمهور أن يصعد إلى المسرح ، ويتولى دور الشخصية في المسرحية ويمثل ما يجب أن تفعله هذه الشخصية في هذا الموقف.
- استجواب الشخصية: اطلبي/ اطلب من أحد أفراد الجمهور أن يسأل أحد شخصيات المسرحية سؤالاً لمعرفة سبب قيامه باتخاذ قرار ما أو القيام بتصرف معين في المسرحية.
- نصح شخصية: اطلبي/ اطلب من أحد أفراد الجمهور أن يتقدم ويتحدث مباشرة مع إحدى شخصيات المسرحية، وتوجيه النصح إليها بما يجب عليها فعله للتغلب على التحدي الذي تواجهه في القصة.
- الجدال أو النقاش: إذا كان موضوع المسرحية يثير خلافات وأوجه تعارض بين الجمهور ما بين المؤيدين والمعارضين، يمكن للميسر أن يطرح أسئلة مباشرة للسماح للجمهور بمشاركة آرائهم.

شاركوا في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- ناقشوا هذا في لقائكم المفتوحة
- ارسموا الثلاث نقاط المميزة لمبادرة دوّي في مكان عرض المسرحية
- وشاركوا بالصور ومقاطع الفيديو الخاصة بمسرحياتكم عبر الهاشتاج #دوّي #بحكايتك_تكمل_حكايتهم
- شاركوا حكاياتكم منذ البداية وحتى وصلت لهذا الأداء وهذه المسرحية وردود أفعال جمهوركم على صفحة دوّي على الفيسبوك: @DawwieInitiative، أو من خلال موقع دوّي على الإنترنت : www.dawwie.net

٩ دورات ومسابقات دوّي الرياضية

ما هي دورات ومسابقات دوّي؟

هي نشاط خاص تحدث فعّالياته داخل معسكر دوّي حيث تمارس الفتيات والفتيان أي نوع من الأنشطة الرياضية الجماعية بأسلوب الدورة أو البطولة على مدار أيام المعسكر في بيئة آمنة ومحمية.

ما الذي تحققه؟

تستفيد البطولة من وجود الفتيان والفتيات في مكان آمن واحد لمنح الفتيات الفرصة لممارسة نشاط بدني أمام أسرهن. وهو الأمر الذي يشكل أهمية خاصة لكثير من الفتيات اللواتي لا يتمتعن بإمكانية ممارسة الرياضة في حياتهن اليومية.

كما أنه يساعد الفتيات والفتيان والأسر على استكشاف وممارسة أبعاد أخرى للتمكين يمكن أن تكون جديدة بالنسبة لهؤلاء المشاركين وهي:

- الحفاظ على المساحة الشخصية للفتيات في نشاط بدني يشمل الجنس الآخر.
- بيان كيف يكون من الطبيعي أن تتفاعل الفتاة مع الفتيان في سياق النشاط البدني.
- يمكن للفتيات ممارسة مهاراتهن القيادية من خلال قيادة الفتيات لفريق من الفتيان وتسليط الضوء على
- الأمثلة الإيجابية والنماذج التي يحتذى بها مثل اللعب مع مدربة.

التنفيذ

كيفية تنفيذ هذه الدورات والبطولات

- اختاري/ اختر النشاط الرياضي المناسب للبطولة، وقد تكون أي رياضة جماعية سهلة بالقدر الكافي لتنفيذها في مساحة المعسكر، مثل كرة القدم.
- قسّمي/ قسّم الشباب إلى أربعة فرق (فتيات وفتيان في نفس الفريق)، ويتنافس كل فريقين مع بعضهما البعض في يوم منفصل، ويتنافس الفائزون من كل مجموعة في النهائيات في اليوم الثالث.

شاركوا في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- شاركوا بالصور ومقاطع الفيديو الخاصة بمعسكر دوّي عبر الهاشتاج #دوّي #بحكايتك_تكمل_حكايتهم
- شاركوا حكاياتكم منذ البداية وحتى وصلت لهذا الأداء وهذه المسرحية وردود أفعال جمهوركم على صفحة دوّي على الفيسبوك: @DawwieInitiative، أو من خلال موقع دوّي على الإنترنت: www.dawwie.net

١٠ معسكر دوّي

معسكر دوّي هو فرصة للتوعية والمشاركة المجتمعية التي يجب أن تيسرها السلطات المحلية لإظهار التزامها بتعزيز المساواة بين الجنسين.

التعريف بمعسكر دوّي

معسكر دوّي هو تجربة مكثفة لمدة أربعة أيام متتالية، وهو يتضمن جميع الأنشطة الموصوفة سابقًا في مكان واحد تحت سقف واحد حيث يمكن للفتيات والفتيان وأولياء أمورهم تجربة رحلة التعبير عن ذاتهم وإيصال صوتهم للجميع من أصغر الدوائر إلى أعلى مستويات التعامل مع القيادات المحلية.

في هذا المعسكر، يمكن للفتيات والفتيان ممارسة التعبير عن آرائهم وتبادل حكاياتهم وإجراء مناقشات وحوارات آمنة بشأن المسائل الهامة بالنسبة لهم:

- أولا مع أقرانهم من خلال دوائر دوّي للحكي، بالإضافة إلي إتاحة فرصة التدريب على التعلم الرقمي،
- ثم مع والديهم من خلال الحوار بين الأجيال،
- ثم مع المجتمع الأوسع من خلال أداء المسرح المجتمعي التفاعلي.

يمارس الفتيات والفتيان أيضًا أبعادًا أخرى للتمكين تعمل على تطوير مهاراتهم من خلال تدريب التعلم الرقمي (مزيد من التفاصيل حول هذا في الصفحة ٢٨) وممارسة نشاط بدني من خلال دورة دوّي والبطولة التي تنظمها (انظر أدناه)

إضافةً إلى ذلك، في اليوم الأخير يتناقش المشاركون مع المسؤولين وصانعي السياسات حول ما يمكن فعله لدعم الفتيات في منطقتهم المحلية أو الدولة ككل.

ما الذي يحققه؟

المعسكر هو فرصة للفتيات والفتيان وأسرهم للتفاعل مع بعضهم البعض وتجربة كل ما تقدمه دوّي في بيئة آمنة.

من شأن اختيار وترتيب الأنشطة طوال أيام المعسكر أن يسمح للفتيات والفتيان بتجربة مسيرة التمكين بأكملها مع دعم أقرانهم، ثم أسرهم والمجتمع الأوسع، وأخيرا من جانب صانعي السياسات والمسؤولين.

نظرًا لأن هذا المعسكر يتم بمشاركة من صنّاع القرار والمسؤولين، فإنه يتمتع أيضا بميزة إضافية تتمثل في جعل أصوات هؤلاء الشباب مسموعة على أعلى المستويات حتى يتمكن السياسيون من البت في الإجراءات أو الاستراتيجيات أو السياسات الملموسة التي يمكنهم الالتزام بها من أجل دعم الفتيات.

التنفيذ

كيف يمكن إشراك السلطات المحلية واستخدام المعسكر كفرصة للتوعية؟

- يحدث ذلك من خلال تحديد المؤسسة المحلية التي من المفترض أن تسهل إقامة المعسكر.

كيف يمكن تنفيذ أحد معسكرات دوّي؟

١. التخطيط لعقد المعسكر

حددي/ حدد المكان: مركز التعليم المدني أو مركز الشباب أو أي مكان آمن. ثم حددي/ حدد من سيتم دعوته إلى المعسكر وكيفية توجيه الدعوة إليهم (يجب أن يكون المدعوون الرئيسيون من الفتيات والفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٨ عامًا للأيام الأربعة والآباء والأمهات وصانعي السياسات في اليوم الأخير). قومي/ قم بإعداد المكان وجميع المواد اللازمة للأنشطة، وسوف تحتاجين/ تحتاج إلى ما يلي:

- مساحة كبيرة للدوائر والحوارات والمسرح (يمكن أن تكون فناء مدرسة أو حديقة)
- ميسرين للتأكد من أن الأنشطة تسير بسلاسة (من الأفضل أن يكون هناك ميسر واحد لكل عشرة أطفال على الأقل).
- حمامات منفصلة آمنة للفتيات والفتيان.
- شبكة اتصالات لاسلكية (واي فاي) وأجهزة كمبيوتر (إن أمكن) للتدريب على التعلم الرقمي.

٢. اتباع جدول الأعمال

- ابدأي/ ابدأ المعسكر بالترحيب بالأطفال وتعريفهم بدوّي، مع التأكيد على أنهم بدأوا الآن «رحلة دوّي». وأنه مع نهاية المعسكر، سيصبح كل واحد منهم سفيرًا لدوّي لنقل ما تعلموه ومشاركته مع ما لا يقل عن عشرة من أصدقائهم.

اليوم الأول

١. ينبغي أن يبدأ اليوم الأول بكلمة ترحيب من السلطة المحلية التي تنظم المعسكر، والتعريف بالأنشطة المقترحة على مدى أربعة أيام، وتقديم الميسرين والمنسقين، وعرض التدابير الأمنية ذات الصلة، وبيان واضح للنوايا.

٢. بعد ذلك، على الميسرين البدء بتقسيم الأطفال إلى مجموعات كل مجموعة مكونة من عشرة، وتبدأ كل مجموعة نشاطتها بدائرة دوّي للحكي لمناقشة الموضوعات الخمسة. ويتأكد الميسرون من أن الأطفال يفهمون الغرض من الدائرة، وكذلك يشعر الأطفال بالراحة والاستماع إلى المجموعة والتفاعل معها بنشاط.

٣. يبدأ تدريب التعلم الرقمي بشكل متزامن في اليوم الأول (حاولي/ حاول تقسيم الأطفال إلى مجموعتين رئيسيتين - تبدأ إحداهما بالدوائر والأخرى في تدريب التعلم الرقمي). يجب أن يستغرق التدريب من ٤-٥ ساعات لمدة يومين وساعتين في اليوم الثالث لتقديم مشروعهم الرقمي على المجموعة وتحميله على منصات دوّي الرقمية. بالتوازي مع ذلك، يمكنك إقامة دورة دوّي الرياضية، حيث يشارك الفتيان والفتيات في الأنشطة البدنية. (يرد شرحه بمزيد من التفصيل في الصفحة ٢٨ – يتم التحقق من المصادر.

٤. اطلبي/ اطلب من الوالدين حضور المقدمة حتى يشعروا بالمشاركة.

اليوم الثاني

١. في اليوم الثاني يمكن للأطفال التطوع ليكونوا جزءًا من المسرحية (المسرح المجتمعي التفاعلي) التي سيقدمونها في نهاية المعسكر. يجب أن تكون المسرحية مستوحاة مما يشاركونه في الدائرة. سيستغرق الأمر من الأطفال اليوم الثاني واليوم الثالث لإعداد المسرحية والشخصيات والأداء ليكونوا مستعدين لتقديمها في اليوم الرابع.

٢. يمكنك مواصلة البطولة الرياضية (انظر الصفحة التالية لمزيد من التفاصيل).

٣. في نهاية اليوم، يكون هناك حوار بين الأجيال بين الأطفال والآباء.

اليوم الثالث

١. استمري/ استمر في التدريب على التعلم الرقمي وقومي/ قم بوضع اللمسات الأخيرة عليه من خلال تقديم مشروعك القصصي الرقمي.

٢. استمري/ استمر في إعداد المسرحية ووضع اللمسات الأخيرة عليها من خلال التدريب على السيناريو الذي كتبتيه/ كتبته وتمثيله. نصيحة: لا تخافي/ لا تخف من كونك مبتكرًا، واستخدمي/ استخدم الكراسي والأغاني والتصفيق وأي تعبير من شأنه المساعدة في إيصال وجهة نظرك.

٣. واصلي/ واصل إجراء الحوار بين الأجيال لضمان مشاركة الوالدين.

اليوم الرابع

١. اليوم الرابع هو يوم الختام الذي يشهد تتويج لجميع الجهود التي بذلت على مدار الأيام الثلاثة الماضية، حيث يمكن دعوة الآباء وأعضاء المجتمع والقادة المحليين للمشاهدة والمشاركة؛

- المسرح المجتمعي التفاعلي.

٢. يختتم المعسكر بمناقشة مع المسؤولين/ القادة المحليين حيث تعبر الفتيات والفتيان عما يحتاجون إليه بينما يناقش المسؤولون مسائل مثل؛

- التنقل للفتيات
- كيف يمكن للقادة المحليين دعم دوّي
- كيف يمكن أن يشارك المزيد من أفراد المجتمع في دوّي
- التزام دوّي بالمساحات الآمنة المخصصة لدوائر دوّي والمسرح المجتمعي التفاعلي
- الإعلان رسمياً عن أن القرية/ المجتمع يمكن اعتبارها أحد قرى أو مجتمعات مبادرة دوّي.

شاركوا في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- شاركوا بالصور ومقاطع الفيديو الخاصة بالمخيم عبر الهاشتاج #دوّي #بحكايتك_تكمل_حكايتهم
- شاركوا بحكايت وخبرات الفتيات والفتيان والأسر خلال المخيم على صفحة دوّي على الفيسبوك: @DawwieInitiative، أو من خلال موقع دوّي على الإنترنت : www.dawwie.net

١١ حوار دوّي بشأن السياسات

ما هو حوار دوّي بشأن السياسات؟

هو فرصة لتتوج رحلتكم مع دوّي (كفتيان أو فتيات خاضوا نشاطًا أو أكثر من أنشطة دوّي) من خلال إجراء حوار ونقاش مع صانعي السياسات الذين يناصرون تمكين الفتيات. وبصفتكم سفراء لدوّي، فقد تفاعلتم مع زملائكم وأسركم ومجتمعاتكم وربما تكونوا قد واجهتم تحديات وتلقيتم توصيات لتشاركونها وتنقونلها لغيركم. شاهد هذا **الفيديو** لمشاهدة حوار دوّي بشأن السياسات

ويمكن لكل سفير من سفراء دوّي التقدم بطلب للحصول على فرصة لمناقشة قضية تمكين الفتيات مع أحد واضعي السياسات من خلال مراسلتنا على البريد الالكتروني: info@dawwie.net

أو تلبية النداءات المتكررة التي تظهر بانتظام على صفحة الفيسبوك الخاصة بدوّي.

ما الذي يحققه؟

- إتاحة الفرصة للتفاعل بين سفراء دوّي وصانعي السياسات لإظهار الالتزام السياسي تجاه المجتمع - وخاصة الفتيات. وهذا من شأنه أن يجعل الأطفال والشباب يشعرون بأنهم يُستمع إليهم على أعلى المستويات السياسية.
- إبراز أهمية الاستماع إلى أصوات الأطفال. كما أنه يجعل من السفراء قدوة ومثالاً يحتذى به من أقرنائهم.

التنفيذ

كيفية تنفيذ هذه الدورات والبطولات

١. ينبغي مراجعة منصات دوّي الرقمية باستمرار للعثور على إعلان عن إجراء حوار بشأن السياسات، ومن ثم، يمكنكم:
   أ. اقتراح أحد التحديات أو طرح أحد الحلول الفعّالة من أجل تعزيز المساواة بين الجنسين وتمكين الفتيات
   ب. اقتراح الشخصية التي تودون أن توجهوا إليها أسئلتكم وتطرحوا عليها أفكاركم.
٢. سوف يرد فريق التنسيق الخاص بدوّي على رسالتكم، وسيسهل الحوار شخصيا أو من خلال أنسب طريقة ممكنة، متى أمكن ذلك.
٣. عند التأكيد، سوف يتم تسجيل الحوار وإتاحته على منصات دوّي.
٤. سيقوم واضع السياسات بإعلام مجتمع دوّي بشأن الإجراء الذي سيتم اتخاذه استنادًا إلى جلسات حوار دوّي بشأن السياسات عند الإمكان.

سفراء دوّي، حان وقتكم لصياغة وتشكيل الحوار الوطني: اتبعوا الخطوات، وقوموا بإجراء الحوار الخاص بكم بشأن السياسات وسوف ننشره على صفحة دوّي ومنصاتها

سفراء دوّي: ابدأوا بإجراء الحوار الخاص بكم بشأن السياسات

اتبعوا الخطوات، وقوموا بإجراء حواركم الخاص بشأن السياسات مع أحد المسؤولين، وسوف ننشره على صفحة دوّي ومنصاتها.

شاركوا في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- شاركوا الحوار وانشروه على منصاتكم الشخصية
- شجعوا المزيد من الأطفال على الانضمام لدوّي والمشاركة في الحوار
- انشروا الحوار في مدارسكم وجامعاتكم ومدنكم.

كيف يمكنكم موائمة دوّي مع سياقكم؟

والآن بعد أن أوضحنا ما هو الهدف الأساسي والغاية النهائية لدوّي والاستراتيجيات المقترحة، فإننا نقدم هنا بعض الاقتراحات بشأن كيفية العمل بناءً على سياقات محددة.

ومع ذلك، هذه مجرد اقتراحات، يمكن لكل منظمة أو مؤسسة تكييف الأدوات كما تراه مناسبًا.

المدارس

- خلق مساحات أمنة لدوائر دوّي، قد تكون فصل دراسي، أو أحد الأركان الموجودة بالمدرسة، أو غرفة نشاط خارج المنهج الدراسي، أو جزء من فناء المدرسة أو جزء من الملعب.
- إشراك رابطة الآباء والمعلمين في الحوار بين الأجيال
- التفاعل والمشاركة على صفحة دوّي على الفيسبوك، وموقع دوّي على الإنترنت بالقصص والحكايات الملهمة.
- إنشاء لوحة إعلانية لدوّي لنشر القصص والحكايات داخل المدارس.
- تحديد سفراء دوّي في المدرسة الذين ينشرون قصص وحكايات التغيير في حياتهم ويلهمون الآخرين ويكونون دوائر دوّي الخاصة بهم.
- تنظيم فصول تدريبية للتعلم الرقمي في المدرسة.

المشاركة في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- ارسموا جدارية لدوّي على جدران المدرسة.
- علقوا الرسومات أو الملصقات والمواد الترويجية لدوّي في مدارسكم.
- قوموا بإضافة شعار «دوّي» إلى مبادراتكم ونشاطاتكم الخارجة عن المنهج الدراسي.
- شاركوا قصص وخبرات من نشاطات دوّي التي تحدث في مدارسكم، مستخدمين هاشتاج #بحكايتك_تكمل_حكايتهم

المؤسسات الإعلامية

- استضافة واحدة من دوائر دوّي للحكي من خلال البث المباشر (على الهواء) بالتنسيق مع إحدى المنظمات غير الحكومية المحلية للفتيات والفتيان للتأكيد على أن المواد الإعلامية الخاصة بكم تراعي الاعتبارات المتعلقة بالنوع الاجتماعي وتستجيب لها وتلتزم بقواعد مدونة السلوك للمجلس القومي للمرأة والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.
- إبراز قصص فتيات دوّي وسفيراتها في القصص الإعلامية.
- حضور برامج بناء القدرات في القوالب غير النمطية.

المشاركة في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- خصصوا جزء لحكايات دوّي على منصاتكم (الإذاعة/ التليفزيون/ الوسيلة المطبوعة)، على سبيل المثال، مقطع مسموع في الإذاعة، أو مقطع تليفزيوني.
- قوموا ببث مقاطع الفيديو الخاصة بدوّي وحكاياتها على الهواء أو من خلال منصاتكم الرقمية.
- قوموا بتغطية أنشطة دوّي على الأرض وإبرزها في قصصكم الإعلامية.

مراكز الشباب

- خلق مساحات آمنة لدوائر دوّي في الأماكن المفتوحة بالمركز، أو أي جزء به.
- استضافة واحدة من فعّاليات دوّي المجتمعية المحلية مع الشباب وإشراك المجتمعات المحلية.
- استضافة مسرح دوّي للحكايات
- استضافة أحد حوارات دوّي التي تجريها بين الأجيال وذلك بوجود الشباب وأفراد المجتمع المحلي.
- تحديد سفراء دوّي من الشباب للبدء في نشر الكلمة وخلق المزيد من دوائر دوّي.
- استضافة أحد معسكرات دوّي.
- تلقي التدريب على التعلم الرقمي، وتقديمه.

المشاركة في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- ارسموا جدارية لدوّي على حائط المركز.
- علقوا الملصقات والمواد الترويجية للمبادرة في مراكزكم.
- تفاعلوا وشارك واعلى صفحة دوّي على الفيسبوك وموقع دوّي على الإنترنت بنشر القصص والحكايات الملهمة.
- شاركوا قصص وخبرات من نشاطات دوّي التي تحدث في مراكزكم، مستخدمين هاشتاج #بحكايتك_تكمل_حكايتهم

المنظمات غير الحكومية

- خلق مساحات آمنة لدوائر دوّي.
- تحديد سفراء دوّي من المجتمع المحلي وتشجيعهم على بدء إقامة وتكوين دوائر دوّي،
- استضافة برامج بناء القدرات لمقدمي الخدمات،
- تلقي التدريب على التعلم الرقمي، وتقديمه

المشاركة في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- تفاعلوا وشاركوا على صفحة دوّي على الفيسبوك وموقع دوّي على الإنترنت بنشر القصص والحكايات الملهمة.
- ارسموا جدارية لدوّي على حوائط مبانيكم.
- علقوا الملصقات والمواد الترويجية للمبادرة في منشأتكم (لافتات، إعلانات، لوحات جدارية)،
- شاركوا قصص وخبرات من نشاطات دوّي التي تحدث في منشأتكم، مستخدمين هاشتاج #بحكايتك_تكمل_حكايتهم

المراكز الصحية / العيادات الصديقة للشباب

- خلق مساحة دوّي المخصصة للفتيات والفتيان للحصول على الخدمات الصحية بأمان.
- توفير خريطة للخدمات التي تقدمها المراكز الصحية والعيادات الصديقة للشباب لإضافتها إلى موقع دوّي على الإنترنت (بما في ذلك الموقع الجغرافي والخدمات المقدمة)
- إعطاء المزيد من المعلومات حول الخدمات التي تقدمها لفتيات وفتيان دوّي بشأن الصحة الإنجابية والتغذية.
- نشر ومشاركة النشرات والملصقات على منصات دوّي المتعددة.

المنظمات الدينية

- تيسير إجراء الحوار بين الأجيال حول الممارسات الضارة مثل تشويه/ بتر الأعضاء التناسلية للإناث (ختان الإناث بأشكاله المختلفة)، وزواج الأطفال.
- تحديد سفراء دوّي من بين الزعماء الدينيين لدعم تمكين الفتيات.

المراكز الثقافية

- خلق مساحات آمنة لدوائر دوّي.
- استضافة إحدى فعّاليات دوّي المجتمعية ودعوة أفراد المجتمع المحلي للمشاركة فيها.
- استضافة مسرح دوّي المجتمعي التفاعلي لعرض وتقديم حكايات دوّي.
- استضافة الحوار الذي تنظمه دوّي بين الأجيال مع الشباب وأفراد المجتمع المحلي.

المشاركة في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- علقوا الملصقات والمواد الترويجية للمبادرة في منشأتكم.
- قوموا بإضافة شعار دوّي إلى أنشطتكم.
- شاركوا قصص وخبرات من نشاطات دوّي التي تحدث في منشأتكم عبر الموقع الإلكتروني لدوّي وصفحة دوّي على الفيسبوك، مستخدمين هاشتاج #بحكايتك_تكمل_حكايتهم

الجامعات

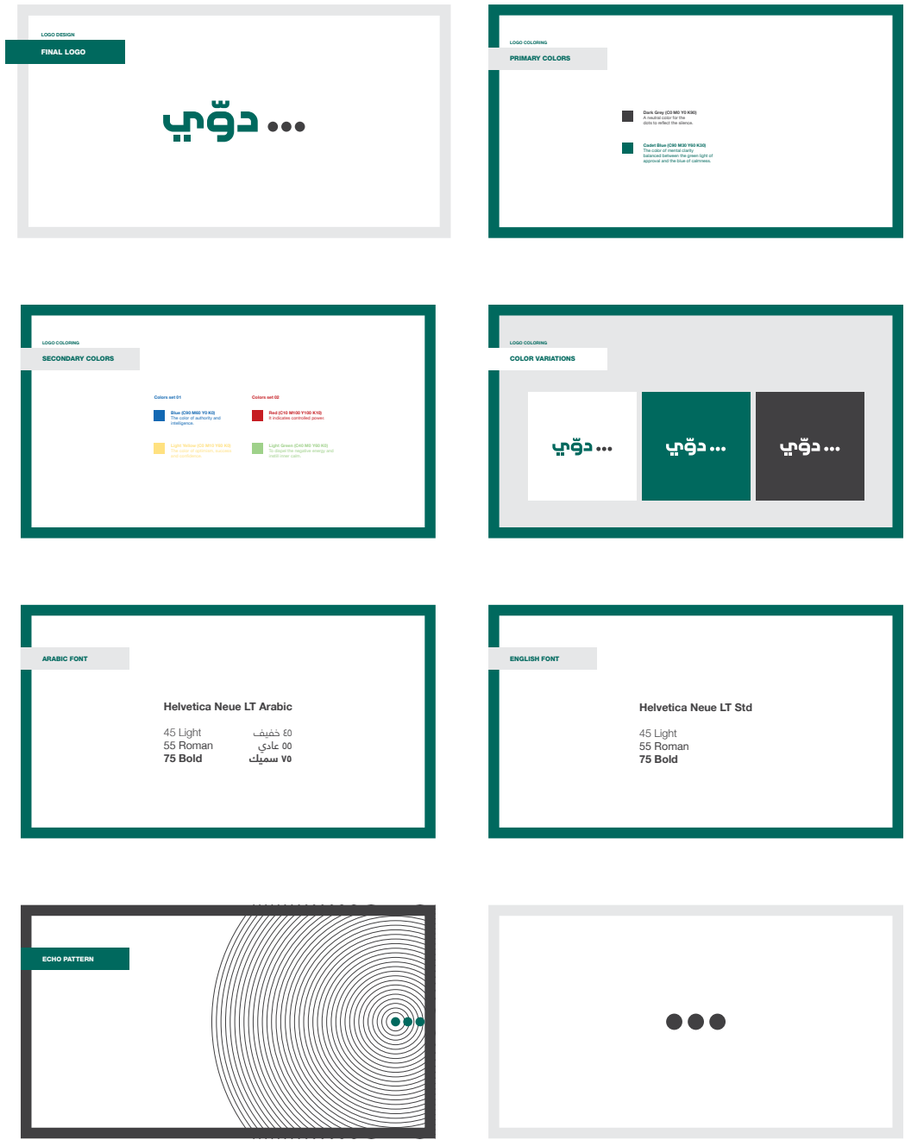
- إنشاء نادي جمعية طلاب دوّي في الجامعة واستضافة دوائر دوّي.
- تحديد سفراء دوّي في الجامعة اللذين يشاركون قصص التغيير في حياتهم ويلهمون الآخرين ويؤسسون دوائر دوّي الخاصة بهم.
- استضافة فعّاليات دوّي المجتمعية لسرد الحكايات الملهمة.
- استضافة مسرح دوّي المجتمعي التفاعلي لسرد الحكايات الملهمة.
- تلقي التدريب على التعلم الرقمي، وتقديمه.

المشاركة في تعزيز الهوية البصرية لدوّي:

- اشركوا اتحاد الطلاب في كلياتكم أو جامعاتكم لتشجيع دوّي والترويج لها في الحرم الجامعي،
- ارسموا جدارية لدوّي،
- ارتدوا قمصان أو دبابيس تحمل شعار دوّي وكونوا فخورين بذلك،
- شاركوا قصص وخبرات من نشاطات دوّي التي تحدث في جامعاتكم من خلال موقع دوّي على الإنترنت وصفحة دوّي على الفيسبوك، مستخدمين هاشتاج #بحكايتك_تكمل_حكايتهم

يمكنكم تنزيل جميع مواد الهوية البصرية من الموقع الإلكتروني لدوّي www.dawwie.net

- الشعار والألوان والخط



شخصيات دوّي:

- تعتبر فتاة دوّي التي تأتي في المقدمة، ثم أسرتها والمجتمع المحلي الذين يقفون خلفها ويدعمونها، من العناصر الهامة والرئيسية لإبراز دعم الأسرة والمجتمع لفتاة دوّي.

بطاقة الحكايات:

- اطبعوا هذه البطاقة واستخدموها في دوائر دوّي للحكي، وفعّاليات دوّي المجتمعية لتشجيع الفتيات والفتيان وأفراد المجتمع على مشاركة قصصهم من خلال منحهم هيكلاً ليتبعوه. قوموا بتنزيل تصميم البطاقة من موقع دوّي على الإنترنت www.dawwie.net (انظروا تفاصيل كيفية استخدام البطاقة في دوائر دوّي وفعّاليات دوّي المجتمعية).

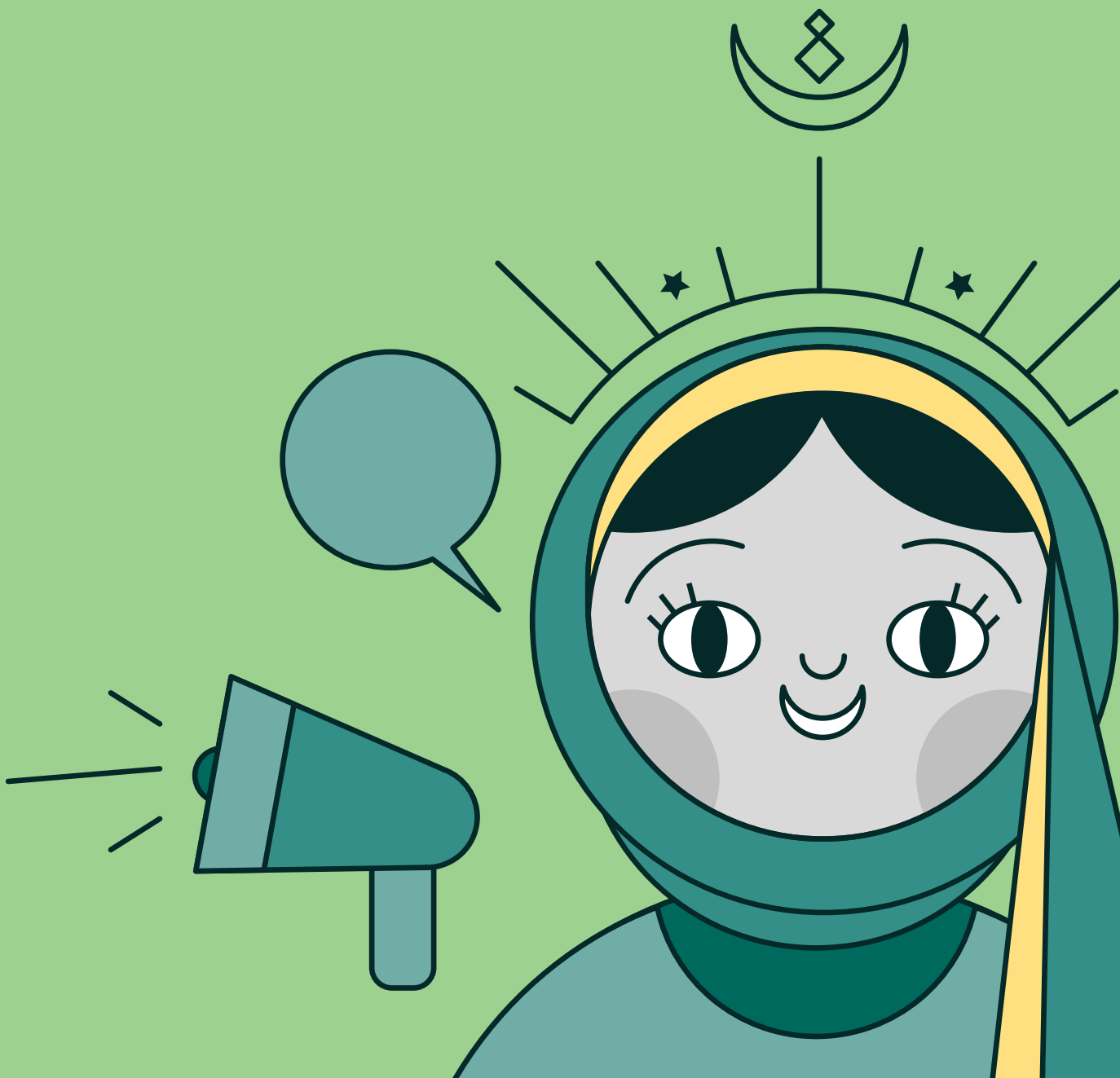
- والآن بما أنكم تعرفون أي أدوات من مجموعة "دوّي" ستختارون، ولديكم بعض الأفكار حول كيفية تكييفها مع الأنشطة التي يمكنكم تنفيذها، ابدأوا العمل.
- يمكنكم استخدام نموذج ورقة العمل أدناه لمساعدتكم في تنظيم أنشطتكم بطريقة تجعل من السهل إعداد تقارير بشأنها في الخطوة التالية.

ورقة عمل (نموذج)

النشاط (اختاري/ اختر من: سفراء دوّي، دوائر دوّي للحكي، التدريب على التعلم الرقمي، الحوار بين الأجيال، المسرح المجتمعي التفاعلي، الفعّاليات المجتمعية)	الجانب المسئول	الإطار الزمني	الموقع الجغرافي	عدد الأشخاص المشاركين				
				الآباء	أفراد المجتمع المحلي	الأطفال/ النشء/ الشباب	الإناث	الذكور

٤

الرصد والتوثيق



٤

الرصد والتوثيق

لماذا يتم تقديم التقارير؟

ما الذي يجب أن تعد التقارير بشأنه؟

متى يتعين عليكم إعداد التقارير؟ وكيف تقومون بذلك؟

ص. ٧٣

لماذا يتم تقديم التقارير؟

هناك العديد من أصحاب المصلحة الذين يساهمون في دوّي من خلال أنشطة مختلفة. وهذا هو السبب في أنه من المهم التوثيق وإعداد تقارير بشأن كل هذه الأنشطة لإظهار نجاح هذه المبادرة الوطنية وسهولة الوصول إليها والتوسع الهيكلي لها. وسيكفل إعداد التقارير على نحو متواصل وفعّال أن تسهم جميع هذه الجهود في حشد وتجميع المزيد من الأشخاص والمؤسسات والمسؤولين للانضمام إلى الجهود والأنشطة الرامية إلى إحداث صدى وتأثير.

ما الذي يجب أن تعد التقارير بشأنه؟

والآن بعد أن أصبحتم معتادين على حزمة أدوات دوّي وأصبحت مألوفة بالنسبة لكم، يمكنكم استخدام نموذج ورقة العمل أدناه لمساعدتكم في رصد وتوثيق أنشطتكم.

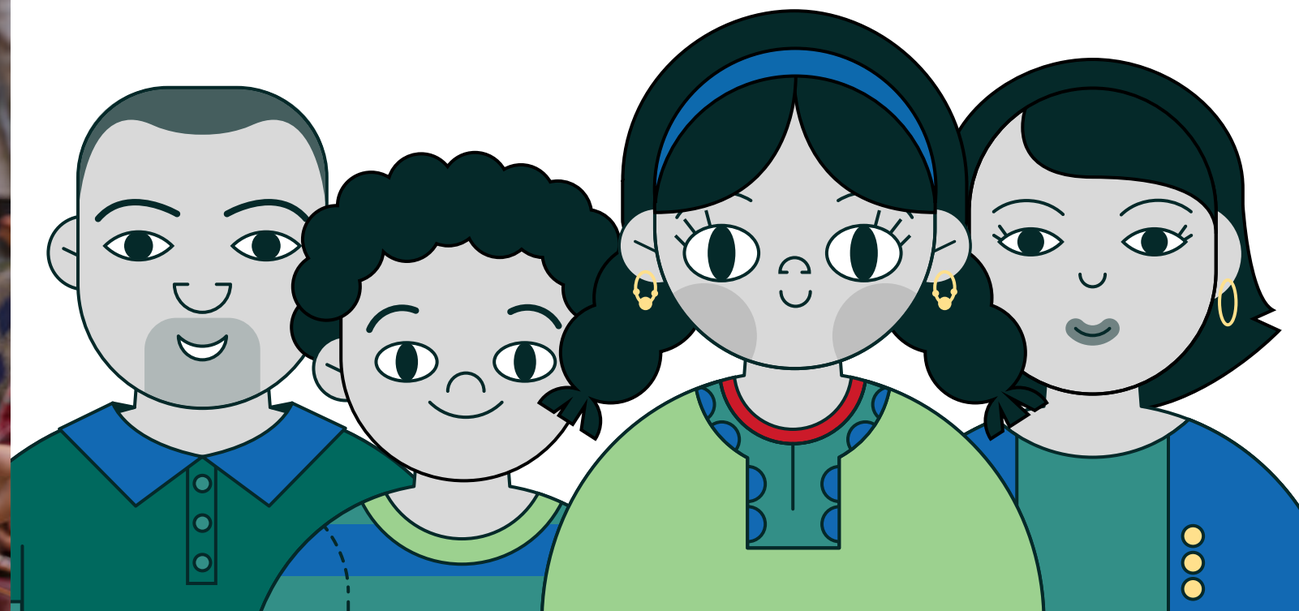
متى يتعين عليكم إعداد التقارير؟ وكيف تقومون بذلك؟

يتم تقديم التقارير في الأول من يناير وأبريل ويوليو وسبتمبر من كل عام، وذلك خلال اجتماع اللجنة التوجيهية لتمكين الفتيات المنعقد.

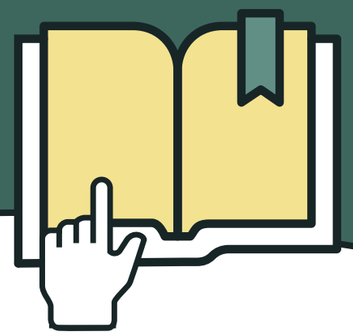
يمكنكم استيفاء النموذج أعلاه وإرساله مع توثيق بالصور أو مقاطع فيديو للأنشطة التي قمتم بها على البريد الإلكتروني: info@dawwie.net كما يمكنكم إرسال التقرير إلى قسم التقارير على موقع دوّي على الإنترنت www.dawwie.net

لا تنسوا كتابة تعليق على المواد الخاصة بكم حتى يمكن التعرف عليها. سواء بالنسبة لصورة أو مقطع فيديو، استخدم التنسيق التالي؛

اسم الشخص في الصورة أو مقطع الفيديو، العمر، القرية أو المدينة، المحافظة، السنة، المؤسسة.



ملحق ١:
الالتزام الوطني والإطار القانوني



من خلال هذا الدليل تقترح دوّي نهجًا متكاملاً يهدف إلى تحقيق تأثير أقوى وأكثر استدامة وفعالية، والوصول إلى المزيد من الفتيات. وفقًا لذلك، من المهم أيضًا التأكيد على أن دوّي ليست مبادرة منعزلة، بل هي مبادرة تمكين الفتيات الوطنية التي تأتي كجزء من التزام وطني من قبل الحكومة المصرية وجزء من استراتيجية تمكين المرأة ٢٠٣٠.

حقوق الفتيات، بما في ذلك الحق في العيش بدون تمييز وعنف، والحصول على الخدمات الأساسية، واتخاذ خيارات حياتية استراتيجية، هي جزء من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الذي يقر بأن المساواة بين الجنسين هي مفتاح التنمية البشرية. يتردد صدى هذه الحقوق في الدستور المصري لعام ٢٠١٤، وفي المعاهدات الدولية التي وقعت عليها مصر (بما في ذلك اتفاقية حقوق الطفل، واتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية. الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية).

أ. تلتزم الحكومة بتنفيذ استراتيجية التنمية المستدامة: رؤية مصر ٢٠٣٠ ، التي تؤكد على «عالم يستثمر في أطفاله وينمو فيه كل طفل في مأمن من العنف والاستغلال».

ب. التشريعات والقوانين اللازمة لحماية الطفل

تلتزم الحكومة المصرية بدعم حقوق الطفل وفقًا للمعايير الوطنية والدولية

المعايير الدولية:

- اتفاقية حقوق الطفل
- الميثاق الأفريقي لحقوق ورفاهية الطفل

المعايير الوطنية:

- - دستور مصر ٢٠١٤
- - قانون الطفل المصري ٢٠٠٨

«يعتبر الطفل أي شخص لم يبلغ الثامنة عشرة من العمر. للأطفال الحق في أن يحملوا أسماءهم ويحملوا أوراق هوية، وأن يحصلوا على التطعيمات الإجبارية المجانية، والرعاية الصحية والعائلية أو التغذية البديلة الأساسية، والمأوى الآمن، والتعليم الديني، والنمو العاطفي والمعرفي».

المادة ٨٠ من دستور مصر (٢٠١٤)

١. المساواة والحماية

مكانة المرأة والأمومة والطفولة تنص على المساواة بغض النظر عن الجنس. تلتزم الدولة بحماية المرأة من جميع أشكال العنف وتضمن تمكين المرأة للتوفيق بين واجبات المرأة تجاه أسرتها ومتطلبات عملها. تضمن الدولة الرعاية والحماية والعناية بالأمومة والطفولة وللأطفال المسنين والنساء الأكثر احتياجًا.

المادة ١١ من دستور مصر (٢٠١٤)

حق الطفل في الحياة والبقاء والنمو في بيئة أسرية داعمة، في التمتع بتدابير وقائية مختلفة، وفي الحماية من جميع أشكال العنف أو الإصابة أو الإيذاء الجسدي أو العقلي أو الجنسي أو الإهمال أو الإهمال أو أي أشكال أخرى من سوء المعاملة أو الاستغلال.

المادة ٣ من قانون الطفل المصري (٢٠٠٨)

الحق في الحماية من جميع أشكال التمييز بين الأطفال، على أساس مكان الميلاد، أو الوالدين، أو الجنس، أو الدين، أو العرق، أو الإعاقة، أو على أي وضع آخر، وضمان تكافؤ الفرص بين الأطفال للاستفادة من جميع الحقوق.

المادة ٣ من قانون الطفل المصري (٢٠٠٨)

«يُعاقب بالسجن مدة لا تقل عن خمس سنين كل من أجرى ختاناً لأنثى بإزالة جزء من أعضائها التناسلية الخارجية بشكل جزئي أو تام أو ألحق إصابات بتلك الأعضاء، فإذا نشأ عن ذلك الفعل عاهة مُستديمة، تكون العقوبة السجن المشدد، لمدة لا تقل عن ٧ سنين، أما إذا أفضى الفعل إلى الموت، تكون العقوبة السجن المشدد، لمدة لا تقل عن ١٠ سنين

وتكون العقوبة السجن المشدد لمدة لا تقل عن خمس سنين إذا كان من أجرى الختان المشار إليه في الفقرة السابقة طبيباً أو مُزاولاً لمهنة التمريض، فإذا نشأ عن جريمته عاهة مستديمة تكون العقوبة السجن المُشدد لمدة لا تقل عن ١٠ سنين، أما إذا أفضى الفعل إلى الموت تكون العقوبة السجن المشدد، لمدة لا تقل عن ١٥ سنة، ولا تزيد على ٢٠ سنة.

وتقضي المحكمة فضلاً عن العقوبات المتقدمة بحرمان مرتكبها من ممارسة المهنة مدة لا تزيد على خمس سنين وغلق المنشأة الخاصة التي اجرى فيها الختان وإذا كانت مرخصة تكون مدة الغلق خمس سنوات، مع نزع لوحاتها ولافتاتها، سواء كانت مملوكة للطبيب مُرتكب الجريمة، أو كان مديرها الفعليّ عالماً بارتكابها، وذلك بما لا يخل بحقوق الغير حسن النية، ونشر الحكم في جريدتين يوميتين واسعتي الانتشار وبالمواقع الإلكترونية التي يُعينها الحكم على نفقة المحكوم عليه.»

المادة (٢٤٢ مكررا)

يُعاقب بالسجن كل من طلب ختان أنثى وتم ختانها بناء على طلبه، على النحو المنصوص عليه بالمادة رقم ٢٤٢ مكرر (أ). كما يُعاقب بالحبس كل من روّج، أو شجع، أو دعا بإحدى الطرق المبينة بالمادة (١٧١) من هذا القانون لارتكاب جريمة ختان أنثى ولو لم يترتب على فعله أثر (٢٤٢ مكررا)

مادة رقم ٢٤٢ مكرر (أ)

يعد طفلا كل من لم يبلغ الثامنة عشرة من عمره، ولكل طفل الحق في اسم وأوراق ثبوتية، وتطعيم إجباري مجاني، ورعاية صحية وأسرية أو بديلة، وتغذية أساسية، ومأوى آمن، وتربية دينية، وتنمية وجدانية ومعرفية.

المادة ٨٠ من الدستور المصري (٢٠١٤)

٢. الحق في الصحة

لكل مواطن الحق في الصحة وفي الرعاية الصحية المتكاملة وفقاً لمعايير الجودة، وتكفل الدولة الحفاظ على مرافق الخدمات الصحية العامة التي تقدم خدماتها للشعب ودعمها والعمل على رفع كفاءتها وانتشارها الجغرافي العادل.

المادة ١٨ من الدستور المصري (٢٠١٤)

٣. الحق في التعليم والوصول إلى المعلومات

التعليم حق لكل مواطن، هدفه بناء الشخصية المصرية، والحفاظ على الهوية الوطنية، وتأصيل المنهج العلمي في التفكير، وتنمية المواهب وتشجيع الابتكار، وترسيخ القيم الحضارية والروحية، وإرساء مفاهيم المواطنة والتسامح وعدم التمييز، وتلتزم الدولة بمراعاة أهدافه في مناهج التعليم ووسائله، وتوفيره وفقاً لمعايير الجودة العالمية.

المادة ١٩ من الدستور المصري (٢٠١٤)

حق الطفل القادر على تكوين أرائه الخاصة في الحصول على المعلومات التي تمكنه من تكوين هذه الآراء وفي التعبير عنها، والاستماع إليه في جميع المسائل المتعلقة به، بما فيها الإجراءات القضائية والإدارية، وفقا للإجراءات التي يحددها القانون.

المادة ٣ من قانون الطفل المصري (٢٠٠٨)

٤. المساواة في الحقوق والواجبات

مادة (٦٥) يحظر تشغيل الطفل في أي من أنواع الأعمال التي يمكن، بحكم طبيعتها أو ظروف القيام بها، أن تعرض صحة أو سلامة أو أخلاق الطفل للخطر. ويحظر بشكل خاص تشغيل أي طفل في أسوأ أشكال عمل الأطفال المعرفة في الاتفاقية رقم ١٨٢ لسنة ١٩٩٩

المادة ٦٥ من قانون الطفل (٢٠٠٨)

٥. الثقافة وتنمية المهارات

... تكفل الدولة رعاية الشباب والنشىء، وتعمل على اكتشاف مواهبهم، وتنمية قدراتهم الثقافية والعلمية والنفسية والبدنية والإبداعيةً، وتشجيعهم على العمل الجماعي والتطوعى، وتمكينهم من المشاركة في الحياة العامة..

المادة ٨٢ من الدستور المصري (٢٠١٤)

... دوّي

DawwieInitiative
www.dawwie.net
خط نجدة الطفل: 16000